



EXCMO AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR

Fecha: 18/05/2017

Hora: 9:53:49

Página: 1

PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)

LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)

ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)

Número	Descripción	Autor	Razón
1	BEATO MARCOS CRIADO	ANTONIO GONZÁLEZ OREA	CALLE TRUCO ESQUINA PLAZA DE ESPAÑA
2	HOMENAJE A ESPINOSA DE LOS MONTEROS	ANTONIO GONZÁLEZ OREA	PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN
3	A LA MUJER EN JAMUGA	MANUEL LÓPEZ PÉREZ	PLAZA DE LA AUTONOMÍA
4	ROMEO Y JULIETA	MIGUEL FUENTES DEL OLMO	PLAZA VIEJA
5	ANDÚJAR. CAPITALIDAD DE LA MONTERÍA	ANTONIO PÉREZ RODRÍGUEZ	AVENIDA BLAS INFANTE
6	EL HORTELANO	MANUEL LÓPEZ PÉREZ	PASEO DE LA FERIA
6	FÁBRICA DE HARINAS (MURAL CERÁMICO DE DOS PIEZAS. 70 AZULEJOS DE LA DIVINA PASTORA		CORREDERA CAPUCHINOS
7	TEATRO	MANUEL LÓPEZ PÉREZ	PLAZA DE SANTA MARÍA
7	FUENTE BARROCA (JUNTO IGLESIA SAN MIGUEL)	PEDRO IGLESIAS ASSUAR	PASILLO PLANTA BAJA
8	DEPÓSITO DE AGUA	ROSA PILAR JIMÉNEZ SÁNCHEZ	DON GOME
8	MONUMENTO A LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA	ANTONIO GONZÁLEZ OREA	AVDA. BLAS INFANTE
8	DEPÓSITO DE AGUA	ROSA PILAR JIMÉNEZ SÁNCHEZ	DON GOME
9	MONUMENTO A LA MEMORIA HISTÓRICA	MIGUEL FUENTES DEL OLMO	CEMENTERIO MUNICIPAL
9	PLAZA VIEJA (PINTURA PLAZA VIEJA ESQUINA PANADERÍA Y TALABARTERO)	FRNCISCO MARTÍN BAREA	DESPACHO CONCEJALA DE CULTURA
10	MONUMENTO CONMEMORATIVO DEL VII CENTENARIO DE LA APARICIÓN DE LA VIRGEN DE LA CABEZA	FERNANDO CRUZ MUÑOZ	PASEO DE COLÓN
10	AYUNTAMIENTO (COLLAGE)	JOSÉ REINOSO GARCÍA	ANTESALA AULA MULTIDISCIPLINAR
11	MONUMENTO A LOS ROMEROS		AVENIDA DE BRUSELAS
11	CALLE SAN MIGUEL (PINTURA PAISJE URBANO CALLE SAN MIGUEL DE ANDÚJAR)	NICOLÁS ANGULO OTIÑAR	DESPACHO CONCEJALA DE CULTURA
12	PÚLPITO (PÚLPITO DE HIERRO FORJADO DEL SIGLO XVI)		ALMACÉN DE MATERIAL
12	CIPRESES (PINTURA PAISAJE CON CIPRESES Y FUENTE)	ÁNGEL PORTILLO LÓPEZ	DESPACHO CONCEJALA DE CULTURA
13	REMATE DE CANCELTA (REMATE DE CANCELTA PLATERESCA DE HIERRO FORJADO)		ALMACÉN DE EQUIPAMIENTO
13	PLAZA DE ESPAÑA (PINTURA PLAZA DE ESPAÑA)	MIGUEL MELLADO SÁNCHEZ	DESPACHO CONCEJALA DE CULTURA
14	PIANO LÓPEZ & GRIFFO (PIANO LÓPEZ Y GRIFFO REALIZADO EN EL TALLER DE MÁLAGA.)		ALMACÉN DE EQUIPAMIENTO

PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)**LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)****ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)**

Número	Descripción	Autor	Razón
14	JAMUGA (PINTURA)	DANIEL GALASO EXPÓSITO	DESPACHO CONCEJALA DE CULTURA
15	MORFOLOGÍA ORGÁNICA (BODEGÓN ABSTRÁCTO)	FRANCISCO JESÚS MEDIALDEA GUERRERO	SEGUNDA PLANTA
15	EL CLAUSTRO DEL PALACIO DE DON GOME (PINTURA PATIO INTERIOR DEL PALACIO DE DON GOME)	JAVIER MARTÍN ARANDA	TORREÓN
16	IGLESIA DE SANTA MARÍA, 2015 (PINTURA)	ABRAHAM PINTO MENDOZA	PASILLO PLANTA BAJA
17	EL PESO DE LA HARINA (PINTURA CALLE EL PESO DE LA HARINA)	CRISTINA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ	AYUNTAMIENTO PLANTA P. DESPACHO PROTOCOLO
18	EL PALACIO DE DON GOME I (TORREÓN)	PACO ARÉVALO	PASILLO PLANTA BAJA. PALACIO DE DON GOME
19	EL PALACIO DE DON GOME II (TRASERA DEL PALACIO DE DON GOME)	PACO ARÉVALO	PLANTA BAJA. PALACIO DE DON GOME
19	LAROPMETA (BICICLETA CON ESPEJO)	PALOMA MONTES LÓPEZ	PRIMERA PLANTA. ANTESALA TAQUILLA
20	EL PALACIO DE DON GOME III (CABALLERIZAS)	PACO ARÉVALO	PLANTA BAJA. PALACIO DE DON GOME
21	PROYECTOR MÁQUINA DE CINE (PROYECTOR MÁQUINA DE CINE DE 35 MM MARCA OSSA MODELO VI)		SEGUNDA PLANTA. SIN ACCESO. SOBRE TAQUILLA.
21	EL PALACIO DE DON GOME IV (TRASERA)	PACO ARÉVALO	PASILLO PLANTA BAJA. PALACIO DE DON GOME
22	FACHADA (FACHADA DE UNA CASA CON ROPA COLGADA EN EL BALCÓN)	ANTONIO LÓPEZ GUTIERREZ	CABALLERIZAS
22	EL PALACIO DE DON GOME V (CABALLERIZAS Y CASA DEL ALFARERO)	PACO ARÉVALO	PASILLO PLANTA BAJA. DON GOME
23	CALLE PRINCIPE (BALCONES CON ROPA, IMPRESIONISTA)	FRANCISCO CRIADO SOLA	DON GOME
23	EL PALACIO DE DON GOME VI (LATERAL TORREÓN)	PACO ARÉVALO	PASILLO PLANTA BAJA. DON GOME
24	VIÑA DE PEÑALLANA (VIÑA EN PEÑALLANA CON SANTUARIO AL FONDO)	PEDRO LUIS ALDEHUELA CHAMORRO	DON GOME
24	EL PALACIO DE DON GOME VII (REJAS EXTERIORES)	PACO ARÉVALO	PASILLO PLANTA BAJA PALACIO DE DON GOME
25	BODEGÓN (MOTIVO MARINERO Y AZULEJERÍA)	FRANCISCO BARRERA GUTIERREZ	DON GOME
25	EL PALACIO DE DON GOME VIII (EL PALACIO DE DON GOME)	PACO ARÉVALO	PASILLO PLANTA BAJA. PALACIO DE DON GOME
26	LA DANZA (ÓLEO A ESPÁTULA CON BAILARINA EN UN INTERIOR CON ARCOS)	ANTONIO SOLÓRZANO LARA	DON GOME
26	EL PALACIO DE DON GOME IX (PATIO INTERIOR)	PACO ARÉVALO	PLANTA BAJA PALACIO DE DON GOME
27	SILLONES (DOS SILLONES DE TALLA Y CON ASIENTO DE CUERO REPUJADO CON MOTIVOS VEGETALES)		ALMACÉN IZQUIERDA CABALLERIZAS
27	EL PALACIO DE DON GOME X (DETALLE TORREÓN)	PACO ARÉVALO	PASILLO PLANTA BAJA PALACIO DE DON GOME
28	RETRATO FELIPE VI		SALÓN DE PLENOS

PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)**LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)****ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)**

Número	Descripción	Autor	Razón
28	RETRATO FELIPE VI		SALÓN DE PLENOS
29	IGLESIA DEL SALVADOR (DIBUJO DE LA IGLESIA DEL SALVADOR DE ÚBEDA (JAÉN))	LUIS BRIONES ALDEHUELA	DON GOME
29	JARRA DE ESTUDIANTE (JARRA DE ESTUDIANTE ESMALTADA CON REPRESENTACIÓN MUJER EN JAMUGA)	VICENTE ROMERO FERNÁNDEZ	DESPACHO CONCEJAL DE FESTEJOS
30	IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LOS REALES ALCAZARES (DIBUJO A PLUMILLA DE LA IGLESIA DE STA. M ^ª . DE LOS R	LUIS BRIONES ALDEHUELA	DON GOME
30	ROMERÍA 2014 (VIRGEN DE LA CABEZA CON ROSTRILLO Y MOVIMIENTOS ROMEROS)	JORGE EXPÓSITO LÓPEZ	DESPACHO CONCEJAL DE ECONOMÍA
31	MUJER CON PALOMA (MUJER CON PALOMA EN UN PATIO COLUMNADO)	ANTONIO SOLÓRZANO LARA	DON GOME
31	CIUDAD A COLOR (PAISAJE URBANO)	ANTONIO LÓPEZ GUTIERREZ	TAQUILLA TEATRO PRINCIPAL
32	PALACIO DE LOS NIÑOS DE DON GOME (PORTADA DEL PALACIO DE LOS NIÑOS DE DON GOME CON PUERTA TABICADA)	ANTONIO AJENJO FERNÁNDEZ	AYUNTAMIENTO PLANTA PRIMERA
32	CIUDAD ANTIGUA	ANTONIO LÓPEZ GUTIERREZ	TAQUILLA TEATRO PRINCIPA
33	CARTEL DE ROMERÍA 1993 (ANTIGUA JARRA DE CUATRO BOCAS Y BARRO)	JOSÉ RAMÓN NAVARRO RUIZ	SALA COMITÉ DE EMPRESA
33	JARRA GRUTESCA (SIN ESMALTAR)	VICENTE ROMERO FERNÁNDEZ	HALL TEATRO PRINCIPAL
34	IGLESIA DE SANTA MARINA (IGLESIA DE SANTA MARINA)	JOSÉ JIMÉNEZ PEDRAJAS	PLANTA SEGUNDA. ANTESALA SECRETARÍA GENERAL.
34	MONUMENTO A LA ANCIANIDAD Y A LA VIRGEN BELLA DE LEPE (CABEZA DE ANCIANO)	JOSE MANUEL MARTÍNEZ PÉREZ	HALL TEATRO PRINCIPAL
35	MUCHACHA (DIBUJO DE UNA NIÑA VESTIDA CON CAMISÓN)	ÁNGEL CASTILLO CAÑONES	SECRETARIA GENERAL. DESPACHO MONSERRAT
35	MONUMENTO A LA ANCIANIDAD Y A LA VIRGEN BELLA DE LEPE (TORSO DE NIÑO)	JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ PÉREZ	HALL TEATRO PRINCIPAL
36	NIÑOS CANTANDO (TRES NIÑOS CANTANDO)	PEDRO PALENCIANO RUIZ	SECRETARÍA GENERAL. DESPACHO JESÚS RIQUELME
36	MONUMENTO A LA ANCIANIDAD Y A LA VIRGEN BELLA DE LEPE (ANCIANA SEDENTE)	JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ PÉREZ	HALL TEATRO PRINCIPAL
37	TRES CABEZAS (TRES CABEZAS REALIZADAS CON FORMAS GEOMÉTRICAS)	PACO BAÑOS MARTOS	SECRETARÍA GENERAL. DESPACHO JESÚS RIQUELME
37	CARTEL ANUNCIADOR ROMERÍA ANDÚJAR, 2014	JESÚS ZURITA VILLA	DESPACHO CONCEJAL DE FESTEJOS
38	TORRE DEL RELOJ (VISTA DESDE LA IGLESIA DE STA. MARÍA DE LA TORRE DEL RELOJ)	ANTONIO LÓPEZ GUTIERREZ	PRIMERA PLANTA. ANTESALA DESPACHOS TÉCNICOS OBRAS
38	CARTEL ANUNCIADOR ROMERÍA ANDÚJAR, 2015	YUCA GARCÍA GALLEG0	DESPACHO CONCEJAL DE FESTEJOS
39	CARTEL ANUNCIADOR ROMERÍA 2016	JAVIER RIVAS	DESPACHO CONCEJAL DE FESTEJOS



EXCMO AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR

Fecha: 18/05/2017

Hora: 9:53:49

Página: 4

PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)

LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)

ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)

Número	Descripción	Autor	Razón
39	PAISAJE URBANO (VISTA CALLES DE CIUDAD)	ANTONIO LÓPEZ GUTIERREZ	ALMACÉN
40	ROMERÍA 2016	PAULINA ALONSO CARRASCO	DESPACHO CONCEJAL DE FESTEJOS
40	BODEGÓN (BODEGÓN CON LADRILLO, CACTUS Y MACETA CON FLORES AMARILLAS)	FRANCISCO BARRERA GUTIERREZ	ALMACÉN
41	FERIA Y FIESTAS EN HONOR A SAN EUFRASIO 2013 (NORIA Y CASETAS)	CARLOS PORRAS	DESPACHO JEFE DE NEGOCIADO FESTEJOS
41	PAISAJE CON CIERVOS (PAISAJE CON CELAJE VIOLÁCEO Y UNA PAREJA DE CIERVOS)	FRANCISCO BARRERA GUTIERREZ	ALMACÉN
42	ANDÚJAR ANTIGUA (CASETA ARBITRIOS MUNICIPALES EN EL PUENTE ROMANO 1925)	MANUEL NIETO ALDEHUELA	PRIMERA PLANTA. OBRAS. ANTESALA CONCEJAL SERVICIO
42	FERIA Y FIESTAS DE ANDÚJAR EN HONOR A SAN EUFRASIO 2014	MARÍA ISABEL AGENJO GARCÍA	DESPACHO JEFE NEGOCIADO DE FESTEJOS
43	JARRÓN CON FLORES (FLORES SOBRE FONDO OSCURO)	ANA MARÍA DE LA TORRE BARRANCO	PRIMERA PLANTA. ALCALDÍA. DESPACHO ALCALDE
43	SAN EUFRASIO (MURAL DE 70 ZULEJOS Y SILUETA DE SAN EUFRASIO EN HIERRO FORJADO)		PLAZA DEL CAMPING
44	RAMO DE FLORES (FLORES SOBRE FONDO OSCURO)	ANA MARÍA DE LA TORRE BARRANCO	PRIMERA PLANTA. ALCALDÍA. DESPACHO ALCALDE
44	EL PALACIO DE DON GOME X (FOTOGRAFÍA)	PACO ARÉVALO	PASILLO PLANTA BAJA. DON GOME
45	JARRA GRUTESCA (ESMALTADA EN CINCO PIEZAS)	VICENTE ROMERO FERNÁNDEZ	DESPACHO CONCEJAL DE ECONOMÍA
45	ESCENA NATURAL (TAPIZ GOBELINO CON ESCENA NATURAL)		PRIMERA PLANTA
46	FERIA Y FIESTAS DE ANDÚJAR EN HONOR A SAN EUFRASIO 2015	SANDRA RECIO RAMÍREZ	DESPACHO JEFE NGOCIADO DE FESTEJOS
46	BRASERO (BRASERO DE BRONCE SOBRE SOPORTE DE MADERA TALLADA)		ALMACÉN
47	SIN TÍTULO (ABSTRACCIÓN)	RAFAEL FLORES	ALMACÉN CONCEJALÍA DE FESTEJOS
47	SILLAS (DOS SILLAS DE TALLA CON ASIENTO DE CUERO REPUJADO CON MOTIVOS VEGETALES)		ALMACÉN
48	AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR		DESPACHO JEFE NEGOCIADO FESTEJOS
48	SILLONES (DOS SILLAS DE TALLA CON ASIENTO DE CUERO REPUJADO CON MOTIVOS VEGETALES)		ALMACÉN
49	TORRE DEL RELOJ	MANUEL CÁCERES REDONDO	OFICINA DE TURISMO
49	SILLÓN (SILLÓN DE DESPACHO CON ESCUDO DEL AYUNTAMIENTO SOBRE ÁGUILA CON ASIENTO DE CUERO REPUJADO PO		AYUNTAMIENTO PLANTA BAJA
50	LÁMPARA DE SOBREMESA (LÁMPARA DE DESPACHO DE LATÓN)		AYUNTAMIENTO. PLANTA BAJA
50	AYUNTAMIENTO	MANUEL CÁCERES REDONDO	OFICINA DE TURISMO



EXCMO AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR

Fecha: 18/05/2017

Hora: 9:53:49

Página: 5

PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)

LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)

ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)

Número	Descripción	Autor	Razón
51	MESA DE DESPACHO (MESA DE DESPACHO TALLADA EN MADERA POLICROMADA EN SU PARTE SUPERIOR)		AYUNTAMIENTO PLANTA BAJA
51	MURALLA	MANUEL CÁCERES REDONDO	OFICINA DE TURISMO
52	OBJETO DE ESCRIBANÍA (ORGANIZADOR DE ESCRITORIO EN MADERA POLICROMADA Y DORADA CON EL ESCUDO DE ANDÚ		PRIMERA PLANTA. PRIMERA
52	FUENTE SORDA	MANUEL CÁCERES REDONDO	OFICINA DE TURISMO
53	RELOJ DE PARED (RELOJ DE PARED CON PÉNDULO SELLADO R Y A MARCA JUNGHANS)		PRIMERA PLANTA
53	SILLAS (DOS SILLAS DE TALLA CON ASIENTO DE CUERO REPUJADO CON MOTIVOS VEGETALES)		ALMACÉN IZQUIERDA CBALLERIZAS
54	BIOMBO (BIOMBO DE TRES PUERTAS TALLADAS CON RETRATOS Y ORNAMENTOS MÍSTICOS. ESCUDO CENTRAL DE ANDÚJA		AYUNTAMIENTO PLANTA BAJA
54	JARRA GROTESCA	VICENTE ROMERO FERNÁNDEZ	
55	APLIQUE DE PARED (LÁMPARA APLIQUE DE LATÓN DE DOS BRAZOS PARA VELA)		PRIMERA PLANTA
55	EL JÁNDULA	MANUEL JIMÉNEZ MONTERO	DESPACHO TÉCNICO OBRAS Y SERVICIOS
56	LÁMPARA DE TECHO (LÁMPARA DE TECHO DE LATÓN CON CINCO BRAZOS CORONADOS CON TULIPA DE CRISTAL TALLADO		PRIMERA PLANTA. ALCALDÍA. DESPACHO ALCALDE
57	ESCUDO DE ANDÚJAR (ESCUDO DE LA CIUDAD DE ANDÚJAR EN AZULEJO)		PRIMERA PLANTA. ALCALDÍA. DESPACHO ALCALDE
58	ARMARIO (ARMARIO DE DOS PUERTAS DE MADERA TALLADA A MANO CON CUERPO CENTRAL ESCUDO DE LA CIUDAD DE A		AYUNTAMIENTO. PLANTA BAJA
59	LIEBRE Y CIERVO (COMPOSICIÓN DE DOS AZULEJOS DE UNA LIEBRE Y UN CIERVO)		PRIMERA PLANTA. ALCALDÍA. DESPACHO ALCALDE
60	PUERTA (DETALLE DE CERRADURA OXIDADA EN UNA PUERTA ANTIGUA)		PRIMERA PLANTA. ALCALDÍA. DESPACHO ALCALDÍA
61	AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR (FACHADA DEL AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR)		PRIMERA PLANTA. SECRETARÍA DE ALCALDÍA
62	APLIQUE DE PARED (LÁMPARA APLIQUE DE LATÓN DE DOS BRAZOS PARA VELA)		PRIMERA PLANTA. SECRETARÍA DE ALCALDÍA
63	ESCENA URBANA (PAISAJE URBANO CON LLUVIA, GENTE CON PARAGUAS Y EN PRIMER PLANO NIÑAS COMPRANDO GLOBO	FRANCISCO CRIADO SOLA	PRIMERA PLANTA. SALA DE COMISIONES
64	AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR (COMPOSICIÓN DE SEIS AZULEJOS DE 15X15 DE LA FACHADA DEL AYUNTAMIENTO DE AND	PEDRO PALENCIANO RUIZ	PRIMERA PLANTA. SALA DE COMISIONES
65	ESCUDO DE ANDÚJAR (COMPOSICIÓN DE SEIS AZULEJOS DE 15X15 DEL ESCUDO DE ANDÚJAR)	PEDRO PALENCIANO RUIZ	PRIMERA PLANTA. SALA DE COMISIONES
66	ESCUDO DE ANDÚJAR (COMPOSICIÓN DE DIEZ AZULEJOS DEL ESCUDO DE LA CIUDAD DE ANDÚJAR CON MARCO DE ADOR		PRIMERA PLANTA. SALA DE COMISIONES



EXCMO AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR

Fecha: 18/05/2017

Hora: 9:53:49

Página: 6

PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)

LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)

ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)

Número	Descripción	Autor	Razón
67	DON JUAN CARLOS I DE ESPAÑA (RETRATO DE EL REY DON JUAN CARLOS DE BORBÓN, EN TRAJE DE GALA)	ANTONIO LÓPEZ GUTIERREZ	AYUNTAMIENTO. PLANTA BAJA
68	ESCUDO DE ANDÚJAR (VIDRIERA COMPONIENDO EL ESCUDO DE ANDÚJAR)		PRIMERA PLANTA. SALÓN DE PLENOS
69	JAÉN (COMPOSICIÓN DE CUATRO FRAGMENTOS DE PAPEL QUE REPRESENTAN LAS LETRAS DE LA PALABRA JAÉN, HACIE		PRIMERA PLANTA. SALÓN DE PLENOS
70	UNIVERSIDAD DE OTOÑO (COMPOSICIÓN DE SETENTA AZULEJOS DE LA IMAGEN GRÁFICA DE LA UNIVERSIDAD DE OTO	MIGUEL PÉREZ MEDINA	CONSERJERÍA. DON GOME
71	AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR (FACHADA DEL AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR)		JUVENTUD
72	DUE DE ROUG ET ORANGE (COMPOSICIÓN ABSTRACTA)	NOELLE PETIT	DESPACHO COORDINADOR TÉCNICO PEDRO GALLARDO MUÑOZ
73	INTENSE (COMPOSICIÓN ABSTRACTA)	NOELLE PETIT	DESPACHO COORDINADOR TÉCNICO PEDRO GALLARDO MUÑOZ
74	VARIEE (COMPOSICIÓN ABSTRACTA)	NOELLE PETIT	DESPACHO TÉCNICO
75	SPACE (COMPOSICIÓN ABSTRACTA)	NOELLE PETIT	DESPACHO TÉCNICO
76	SEPT HEURES (COMPOSICIÓN ABSTRACTA)	NOELLE PETIT	DESPACHO TÉCNICO
77	ALEGORÍA (LIBROS)	PACO HOYOS SANZ	FACHADA DE LA ESCUELA DE MÚSICA
78	PARED FLOREADA (PARED CON VEGETACIÓN EN LA QUE DESTACA EN PRIMER PLANO UNA COLUMNA DE LADRILLO A CAR	ROMEU	PRIMERA PLANTA. DESPACHO ANTONIO DOMÍNGUEZ
79	PIE Y BALÓN (BOTA DE FÚTBOL EN POSICIÓN DE GOLPEAR A UN BALÓN DE FÚTBOL)	KIMA GUITART	PRIMERA PLANTA. SALA DE COMISIONES
80	JARRA GRUTESCA (JARRA GRUTESCA DE SEIS PIEZAS POLICROMADA EN BLANCO Y AZUL)	CELESTINO MEZQUITA	PRIMERA PLANTA. ANTESALA ALCALDÍA Y SALÓN PLENOS
81	ESCUDO DE ARMAS (ESCUDO DE ARMAS DE CARLOS III, ESCUDO DE LA CIUDAD Y DEL CORREGIDOR MANUEL FRANCISC		PRIMERA PLANTA. ESCALERA ACCESO ALCALDÍA Y SALÓN
82	REPOSTERO (REPOSTERO DEL ESCUDO DE ANDÚJAR)	MANUEL SALVATIERRA	PRIMERA PLANTA. ESCALERA ACCESO ALCALDÍA Y SALÓN P
83	REPOSTERO (REPOSTERO DEL ESCUDO DE ESPAÑA)	MANUEL SALVATIERRA	PRIMERA PLANTA. ESCALERA ACCESO ALCALDÍA Y SALÓN P
84	REPOSTERO (REPOSTERO DEL ESCUDO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA)	MANUEL SALVATIERRA	PRIMERA PLANTA. ESCALERA ACCESO ALCALDÍA Y SALÓN P
85	ESCALERA (ESCALERA TIPO IMPERIO)	SANTIAGO DE CALATRAVA	ACCESO ALCALDÍA Y SALÓN DE PLENOS
86	AZULEJERÍA (AZULEJOS CON FORMAS GEOMÉTRICAS ESMALTADOS EN BLANCO Y AZUL)		VESTÍBULO ENTRADA Y ESCALERA ACCESO ALCALDÍA
87	ESCUDO DE ANDÚJAR (COMPOSICIÓN DE VEINTE AZULEJOS DE 15X15 PINTADOS Y ESMALTADOS A MANO QUE REPRESENTEN		DESCANSO ESCALERA ACCESO ALCALDÍA Y SALÓN PLENOS
88	LÁMPARA (LÁMPARA CON SEIS BRAZOS Y 12 TULIPAS DE CRISTAL TALLADO)		PRIMERA PLANTA. ANTESALA ALCALDÍA Y SALÓN PLENOS



EXCMO AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR

Fecha: 18/05/2017

Hora: 9:53:49

Página: 7

PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)

LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)

ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)

Número	Descripción	Autor	Razón
89	INSCRIPCIÓN EPIGRÁFICA (INSCRIPCIÓN EPIGRÁFICA EN LA QUE CONSTAN LOS DATOS DE CONSTRUCCIÓN DE LA CAS		DESCANSO ESCALERA ACCESO ALCALDÍA Y SALÓN DE PLENO
90	PLAZA DE TOROS (VISTA URBANA DESTACANDO EN EL FONDO LA PLAZA DE TOROS DE ANDÚJAR)	FRANCISCO COBOS	PLANTA BAJA. ÁREA ECONÓMICA. DESPACHO INTERVENTOR
91	OLIVAREROS (ACEITUNEROS FAENANDO EN CAMPO DE OLIVOS)	ANTONIO SOLÓRZANO LARA	PLANTA BAJA. ÁREA ECONÓMICA. DESPACHO INTERVENTOR
92	PAISAJE (VISTA URBANA)	HERNÁNDEZ	PLANTA BAJA. GESTIÓN TR DESPACHO DOLORES DE LA TO
93	REJA (TRES PIEZAS DE REJERÍA DE HIERRO FORJADO)		PLANTA BAJA. PATIO INTERIOR DEPENDENCIAS POLICIA L
94	RETRATO (RETRATO DE D. ALFREDO IBARRA LARA)	ANTONIO LÓPEZ GUTIERREZ	PLANTA BAJA. ARCHIVO MUNICIPAL
95	RETRATO (RETRATO DE D. ALFREDO IBARRA LARA)	ANTONIO LÓPEZ GUTIERREZ	PLANTA BAJA. ARCHIVO MUNICIPAL
96	RETRATO (RETRATO DE DÑA. PAQUI ESTEBAN)	ANTONIO LÓPEZ GUTIERREZ	PLANTA BAJA. ARCHIVO MUNICIPAL
97	RETRATO (RETRATO DE D. FRANCISCO TERUEL)	ANTONIO LÓPEZ GUTIERREZ	PLANTA BAJA. ARCHIVO MUNICIPAL
98	RETRATO (RETRATO DE D. RAFAEL FLORES)	ANTONIO LÓPEZ GUTIERREZ	PLANTA BAJA. ARCHIVO MUNICIPAL
99	RETRATO (RETRATO DE D. SANTIAGO DE CÓRDOBA)	ANTONIO LÓPEZ GUTIERREZ	PLANTA BAJA. ARCHIVO MUNICIPAL
100	RETRATO (RETRATO DE DÑA. MARIA DEL CARMEN LEIVA)	ANTONIO LÓPEZ GUTIERREZ	PLANTA BAJA. ARCHIVO MUNICIPAL
101	RETRATO (RETRATO DEL OBISPO D. SANTIAGO ARACIL)	ANTONIO LÓPEZ GUTIERREZ	PLANTA BAJA. ARCHIVO MUNICIPAL
102	RETRATO (RETRATO DE D. FRANCISCO EXPÓSITO.)	ANTONIO LÓPEZ GUTIERREZ	PLANTA BAJA. ARCHIVO MUNICIPAL
103	RETRATO (RETRATO DEL OBISPO D. SANTIAGO ARACIL.)	ANTONIO LÓPEZ GUTIERREZ	PLANTA BAJA. ARCHIVO MUNICIPAL
104	RETRATO (RETRATO DEL CRONISTA DE ANDÚJAR D. ENRIQUE GÓMEZ)	ANTONIO LÓPEZ GUTIERREZ	PLANTA BAJA. ARCHIVO MUNICIPAL
105	RETRATO (RETRATO DE D. JOSÉ LÓPEZ)	ANTONIO LÓPEZ GUTIERREZ	PLANTA BAJA. ARCHIVO MUNICIPAL
106	RETRATO (RETRATO DE D. FRANCISCO PLAZA)	ANTONIO LÓPEZ GUTIERREZ	PLANTA BAJA. ARCHIVO MUNICIPAL
107	RETRATO (RETRATO DE D. FRANCISCO PLAZA)	ANTONIO LÓPEZ GUTIERREZ	PLANTA BAJA. ARCHIVO MUNICIPAL
108	RETRATO (RETRATO SIN IDENTIFICAR)	ANTONIO LÓPEZ GUTIERREZ	PLANTA BAJA. ARCHIVO MUNICIPAL
109	RETRATO (RETRATO SIN IDENTIFICAR)	ANTONIO LÓPEZ GUTIERREZ	PLANTA BAJA. ARCHIVO MUNICIPAL
110	RETRATO (RETRATO DE D. FRANCISCO TERUEL)	ANTONIO LÓPEZ GUTIERREZ	PLANTA BAJA. ARCHIVO MUNICIPAL
111	RETRATO (RETRATO SIN IDENTIFICAR)	ANTONIO LÓPEZ GUTIERREZ	PLANTA BAJA. ARCHIVO MUNICIPAL
112	RETRATO (RETRATO SIN IDENTIFICAR)	ANTONIO LÓPEZ GUTIERREZ	PLANTA BAJA. ARCHIVO MUNICIPAL



EXCMO AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR

Fecha: 18/05/2017

Hora: 9:53:49

Página: 8

PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)

LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)

ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)

Número	Descripción	Autor	Razón
113	RETRATO (RETRATO SIN IDENTIFICAR)	ANTONIO LÓPEZ GUTIERREZ	PLANTA BAJA. ARCHIVO MUNICIPAL
114	ANTIGUA PLAZA VIEJA (TRASERA PLAZA VIEJA CON SEIS ÁRBOLES)	MANUEL NIETO ALDEHUELA	PRIMERA PLANTA. CORREDOR ACC URBANISMO Y SERVICIOS
115	SAN MIGUEL (TRASERA IGLESIA DE SAN MIGUEL ARCANGEL)	MANUEL NIETO ALDEHUELA	PRIMERA PLANTA. CORREDOR ACC URBANISMO Y SERVICIOS
116	CASTILLO (ANTIGUO CASTILLO DESAPARECIDO)	MANUEL NIETO ALDEHUELA	PRIMERA PLANTA. CORREDOR ACC URBANISMO Y SERVICIOS
117	PALACIO DE JUSTICIA (VISTA PALACIO DE JUSTICIA)	MANUEL NIETO ALDEHUELA	PRIMERA PLANTA. CORREDOR ACC URBANISMO Y SERVICIOS
118	CASTILLO (TRASERA PLAZA DEL CASTILLO)	MANUEL NIETO ALDEHUELA	PRIMERA PLANTA. CORREDOR ACC URBANISMO Y SERVICIOS
119	CASA DE LA JUVENTUD (PARECE TRATARSE DE UNA VISTA DEL LA CASA DE LA JUVENTUD)	MANUEL NIETO ALDEHUELA	PRIMERA PLANTA. CORREDOR ACC URBANISMO Y SERVICIOS
120	ARCO DE CAPUCHINOS (ARCO DE CAPUCHINOS Y DIVINTA PASTORA)	MANUEL NIETO ALDEHUELA	PRIMERA PLANTA. CORREDOR ACC URBANISMO Y SERVICIOS
121	CASA PALACIO (CASA PALACIO DE LA CONDESA DE GRACIA REAL Y MARQUESA DE SANTA RITA (1808))	MANUEL NIETO ALDEHUELA	PRIMERA PLANTA. CORREDOR ACC URBANISMO Y SERVICIOS
122	ANDÚJAR ANTIGUA (ANTIGUO MATADERO MUNICIPAL 1941)	MANUEL NIETO ALDEHUELA	PRIMERA PLANTA. CORREDOR ACC URBANISMO Y SERVICIOS
123	PLAZA ANTIGUA DEL AYUNTAMIENTO (ANTIGUA VISTA DE LA PLAZA DEL AYUNTAMIENTO)	MANUEL NIETO ALDEHUELA	PRIMERA PLANTA. CORREDOR ACC URBANISMO Y SERVICIOS
124	CINE TIVOLI (PALACIO DE JUSTICIA Y CINE TÍVOLI)	MANUEL NIETO ALDEHUELA	PRIMERA PLANTA. CORREDOR ACC URBANISMO Y SERVICIOS
125	FUENTE SORDA (VISTA DE LA FUENTE SORDA)	MANUEL NIETO ALDEHUELA	PRIMERA PLANTA. CORREDOR ACC URBANISMO Y SERVICIOS
126	PALACIO MARQUÉS DEL PUENTE (PALACIO DEL MARQUÉS DEL PUENTE (1927))	MANUEL NIETO ALDEHUELA	PRIMERA PLANTA. CORREDOR ACC URBANISMO Y SERVICIOS
127	CORREDERA SAN BARTOLOMÉ (VISTA DE LA FONDA CASUSO EN LA CORREDERA SAN BARTOLOMÉ)	MANUEL NIETO ALDEHUELA	PRIMERA PLANTA. CORREDOR ACC URBANISMO Y SERVICIOS
128	CALLE SAN FRANCISCO (CONFITERÍA BUEN GUSTO Y BAR BOLERO EN LA CALLE SAN FRANCISCO)	MANUEL NIETO ALDEHUELA	PRIMERA PLANTA. CORREDOR ACC URBANISMO Y SERVICIOS
129	CONVENTO DE CAPUCHINOS (CONVENTO DE CAPUCHINOS)	MANUEL NIETO ALDEHUELA	PRIMERA PLANTA. CORREDOR ACC URBANISMO Y SERVICIOS
130	DON GOME (DON GOME)	MANUEL NIETO ALDEHUELA	PRIMERA PLANTA. CORREDOR ACC URBANISMO Y SERVICIOS
131	TORRE DEL RELOJ (VISTA DE LA TORRE DEL RELOJ DE SANTA MARÍA)	MANUEL NIETO ALDEHUELA	PRIMERA PLANTA. CORREDOR ACC URBANISMO Y SERVICIOS
132	TORRE DEL RELOJ (PLATO CON REPRESENTACIÓN DE LA TORRE DEL RELOJ ESMALTADO EN AZUL Y BLANCO)	CELESTINO MEZQUITA	PRIMERA PLANTA. CORREDOR PATIO
133	FUENTE SORDA (PLATO CON REPRESENTACIÓN DE LA FUENTE SORDA ESMALTADO EN AZUL Y BLANCO)	CELESTINO MEZQUITA	PRIMERA PLANTA. CORREDOR PATIO
134	ANTIGUO CASTILLO (PLATO CON REPRESENTACIÓN DEL ANTIGUO CASTILLO DE ANDÚJAR ESMALTADO EN AZUL Y BLANCO)	CELESTINO MEZQUITA	PRIMERA PLANTA. CORREDOR PATIO



EXCMO AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR

Fecha: 18/05/2017

Hora: 9:53:49

Página: 9

PROVINCIA: JAEN (23)

LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)

MUNICIPIO: ANDUJAR (5)

ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)

Número	Descripción	Autor	Razón
135	RÍO GUADALQUIVIR (PLATO CON REPRESENTACIÓN DE VISTA URBANA DE ANDÚJAR Y EL RÍO GUADALQUIVIR ESMALTAD	CELESTINO MEZQUITA	PRIMERA PLANTA. CORREDOR PATIO
136	PLAZA DE ESPAÑA (PLATO CON REPRESENTACIÓN DE LA PLAZA DE ESPAÑA ESMALTADO EN AZUL Y BLANCO)	CELESTINO MEZQUITA	PRIMERA PLANTA. CORREDOR PATIO
137	CASA DE LOS NIÑOS DE DON GOME (PLATO CON REPRESENTACIÓN DE LA CASA DE LOS NIÑOS DE DON GOME ESMALTAD	CELESTINO MEZQUITA	PRIMERA PLANTA. CORREDOR PATIO
138	AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR (FACHADA DEL AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR)	ANTONIO CRESPO	PLANTA BAJA. REGISTRO GENERAL
139	REPRODUCCIÓN LEGAJO 1295 (REPRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA DEL PRIVILEGIO OTORGADO AL CONCEJO DE ANDÚJAR POR	MANUEL PENALVA	PLANTA BAJA. ADJUNTO ALCALDÍA
140	REPRODUCCIÓN SELLO (REPRODUCCIÓN DEL SELLO DEL CONCEJO DE ANDÚJAR DE 1282)		PLANTA BAJA. ADJUNTO ALCALDÍA
141	REJERÍA PATIO AYUNTAMIENTO (20 CUERPOS QUE CONFORMAN LA REJA DEL CORREDOR DEL PATIO DE LA PRIMERA PL		PRIMERA PLANTA. CORREDOR PATIO
142	VISTA DE ANDÚJAR (VISTA DE ANDÚJAR EN TRES PLANTOS DESTACANDO LA TORRE DE SAN MIGUEL)	HERNÁNDEZ	PRIMERA PLANTA. DESPACHO CAROLINA SAMPER
143	LÁMPARA (LÁMPARA TIPO ARAÑA DE CRISTAL TALLADO)		PLANTA BAJA. ADJUNTO ALCALDÍA
144	JAMUGA (JAMUGA CON EL ESCUDO DE LA CIUDAD TALLADO)		PLANTA BAJA. ADJUNTO ALCALDÍA
145	BOCETO MONUMENTO A LA MUJER EN JAMUGA (BOCETO DEL ORIGINAL MONUMENTO A LA MUJER EN JAMUGA)	MANUEL LÓPEZ PÉREZ	PLANTA BAJA. ADJUNTO ALCALDÍA
146	REPRODUCCIÓN LEGAJO 1466 (REPRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA DEL PRIVILEGIO OTORGADO POR ENRIQUE IV A LA CIUDA	MANUEL PENALVA	PLANTA BAJA. ADJUNTO ALCALDÍA
147	REPRODUCCIÓN LEGAJO 1241 (REPRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA DEL PRIVILEGIO OTORGADO POR FERNANDO III A LA CIU	MANUEL PENALVA	PLANTA BAJA. ADJUNTO ALCALDÍA
148	REPRODUCCIÓN LEGAJO 1335 (REPRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA DEL PRIVILEGIO OTORGADO POR ALFONSO XI A LA VILLA	MANUEL PENALVA	PLANTA BAJA. ADJUNTO ALCALDÍA
149	BODEGÓN (BODEGÓN CON CERÁMICAS, MANZANAS, TELAS Y JARRO DE CRISTAL CON FLORES)	FRANCISCO BARRERA GUTIERREZ	PLANTA BAJA. DESPACHO CONCEJAL ECONOMÍA
150	CALLE DE BAEZA (VISTA URBANA DE UNA CALLE DE BAEZA REALIZADA CON TÉCNICA DE EMPASTES)	MANUEL HERRERA	PLANTA BAJA. DESPACHO CONCEJAL DE ECONOMÍA
151	CALLE SERPIENTE (REPRESENTACIÓN DE LA LEYENDA DE LA CALLE SERPIENTE DE ANDÚJAR)	ANTONIO AJENJO FERNÁNDEZ	AYUNTAMIENTO. PLANTA PRIMERA
152	CALLE ALHONDIGA (REPRESENTACIÓN HORNACINA EN CALLE ALHONDIGA DEL CRISTO DE LA PROVIDENCIA)	ANTONIO AJENJO FERNÁNDEZ	AYUNTAMIENTO PLANTA PRIMERA
153	TOREROS (GRUPO DE CUATRO TOREROS EN EL INTERIOR DE UNA CAPILLA)	J DE LOS REYES	DESPACHO TÉCNICO. COORDINADORA DE BIBLIOTECA
154	ACERCÁNDOME A SAN MIGUEL DESDE EL CAMPANARIO DE SANTA MARÍA (VISTA URBANA IGLESIA DE SAN MIGUEL E IG	PALOMA MONTES LÓPEZ	DESPACHO TÉCNICO. COORDINADORA DE BIBLIOTECA



PROVINCIA: JAEN (23)

MUNICIPIO: ANDUJAR (5)

LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)**ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)**

Número	Descripción	Autor	Razón
155	MARINA (PAISAJE MARINO)	T GARLEY	DESPACHO TÉCNICO. COORDINADORA DE BIBLIOTECA
156	ESTRECHO (GATO EN PAISAJE MARINO)		DESPACHO TÉCNICO. COORDINADORA DE BIBLIOTECA
157	RETRATO (RETRATO DE MUJER AFRICANA)		DESPACHO TÉCNICO. COORDINADORA
159	PAZ (MURAL CERÁMICO QUE REPRESENTA ESQUEMÁTICAMENTE A OCHO PERSONAS)		CALLE HERNÁN CORTÉS
161	SIN TÍTULO (MURAL CERÁMICO FORMADO POR VEINTE PIEZAS QUE REPRESENTA UN PAISAJE Y UNA CASA)		BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
162	BUSTO DE MIGUEL HERNÁNDEZ (BUSTO QUE REPRESENTA A MIGUEL HERNÁNDEZ, PATINADO IMITANDO BRONCE)		BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
163	SOMBRERO DE MUJER (SOMBRERO DE MUJER)	MARIA LUISA BURELL	DESPACHO TÉCNICO BIBLIOTECA
164	ESCENA COSTUMBRISTA (ESCENA COSTUMBRISTA REALIZADA CON LA TÉCNICA DE PUNTILLISMO QUE REPRESENTA A DO		PASILLO PRIMERA PLANTA CASA DE CULTURA
165	FACHADA DEL PALACIO DE JUSTICIA (FACHADA DEL PALACIO DE JUSTICIA)		PASILLO PRIMERA PLANTA CASA DE CULTURA
166	PORTÓN (PORTAL DE UNA CASA CON LADRILLO A CARA VISTA CUBIERTO DE VEGETACIÓN)	JERÓNIMO MATA ÁLVAREZ	PASILLO PRIMERA PLANTA CASA DE CULTURA
167	ABSTRACTO (COMPOSICIÓN ABSTRACTA)	JORDANA JIMENO	PASILLO PRIMERA PLANTA CASA DE CULTURA
168	ABSTRACTO (COMPOSICIÓN ABSTRACTA)	JORDANA JIMENO	PASILLO PRIMERA PLANTA CASA DE CULTURA
169	BODEGÓN (BODEGÓN QUE REPRESENTA CUATRO TRUCHAS, UNA MANZANA, UNA LATA DE GUISANTES, UN BOTE DE CRIST	MANUEL GARCÍA IBAÑEZ	PASILLO PRIMERA PLANTA. CASA DE CULTURA
170	ABSTRACTO (COMPOSICIÓN ABSTRACTA)	MANUEL	PASILLO PRIMERA PLANTA. CASA DE CULTURA
171	PAISAJE CON OLIVOS (PAISAJE CON OLIVOS)	MARIA DE LA LUZ BERRO	DESPACHO TÉCNICO. COORDINADORA BIBLIOTECA
172	ANDUJAR ANTIGUA (CASETA ARBITRIOS MUNICIPALES EN EL PUENTE ROMANO 1925)	MANUEL NIETO ALDEHUELA	DESPACHO TÉCNICO. COORDINADORA DE BIBLIOTECA
173	PLAZA DE SANTA MARÍA (ACUARELA NOCTURNA DE LA PLAZA DE SANTA MARÍA)	MANUEL NIETO ALDEHUELA	DESPACHO TÉCNICO COORDINADORA DE BIBLIOTECA
174	ESCENA ORIENTAL (ESCENA PALACIEGA ORIENTAL CON UNA COMPOSICIÓN Y TÉCNICA ORIGINAL)		DESPACHO TÉCNICO. COORDINADORA DE BIBLIOTECA
175	HOMBRE TUMBADO (HOMBRE TUMBADO SOBRE UN TRONCO DE UN ÁRBOL EN UN PAISAJE MARINO)	ALEXIS TORRES EDWARDS	DESPACHO TÉCNICO. COORDINADORA DE BIBLIOTECA
176	BODEGÓN (BODEGÓN CON FRUTAS Y CERÁMICA)	JOSEFINA RAMÍREZ SÁNCHEZ	DESPACHO TÉCNICO. COORDINADORA DE BIBLIOTECA
177	BODEGÓN (BODEGÓN CON CUATRO NARANJAS Y UN JARRO DE CERÁMICA.)	MARÍA JOSÉ CASAS GAVILÁN	DESPACHO TÉCNICO. COORDINADORA DE BIBLIOTECA
178	ABSTRACTO (DOBLE COMPOSICIÓN QUE REPRESENTA A UNA MUJER TUMBADA SOBRE UNA HAMACA)	JOSÉ LUIS NUÑEZ	DESPACHO TÉCNICO. COORDINADORA DE BIBLIOTECA

PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)**LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)****ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)**

Número	Descripción	Autor	Razón
179	RECOLECTANDO (HOMBRES FAENANDO EN EL CAMPO RECOGIENDO UVA)	ANTONIO SOLÓRZANO LARA	DESPACHO TÉCNICO. COORDINADORA DE BIBLIOTECA
180	ESCENA ÁRABE (NIÑO CON PERIÓDICO ARRUGADO, AL FONDO MURALLA, A LA IZQUIERDA FAROLA DE TRES BRAZOS)	RICARDO SILVA	DESPACHO TÉCNICO. COORDINADORA DE BIBLIOTECA
188	VISTA DE SABIOTE CON CASTILLO (VISTA DE SABIOTE (JAÉN) CON CASTILLO)	ANTONIO ROA	DESPACHO TÉCNICO COORDINADORA DE BIBLIOTECA
189	RETRATO (RETRATO DE UNA MUJER Y UNA NIÑA EN SEPIA)	ANTONIO GÓMEZ DEL MORAL	ARCHIVO ANEXO DESPACHO TÉCNICO COORDINADORA DE BIB
190	RETRATO (RETRATO DE UNA MUJER Y UNA NIÑA)	ANTONIO GÓMEZ DEL MORAL	ARCHIVO ANEXO DESPACHO TÉCNICO COORDINADORA DE BIB
191	BODEGÓN (BODEGÓN CON JARRA DE UNA ASA Y DOS MEMBRILLOS)	ENCARNACIÓN LÓPEZ ARMIJO	DESPACHO TÉCNICO. COORDINADORA DE BIBLIOTECA
192	BODEGÓN (COMPOSICIÓN DE SEIS AZULEJOS DE 15X15 QUE REPRESENTA UN CUBO DE MADERA CON DOS CEBOLLAS)		ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA CULTURA
194	AVE DEL PARAISO (REPRESENTACIÓN ABSTRACTA DE UN AVE)	J.G. RIVAS	ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA. CASA DE CULTUR
195	BODEGÓN (BODEGÓN QUE REPRESENTA UNA CERÁMICA EN UNA VENTANA DE UN MURO CUBIERTO CON PLANTAS TREPADOR)	ANA MARÍA DE LA TORRE BARRANCO	ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA CULTURA
196	PAISAJE (PAISAJE QUE REPRESENTA UN ATARDECER SOBRE OLIVOS)	JULIÁN WONTNER	ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA DE CULTURA
197	RUINAS URBANAS (MONTAJE FOTOGRÁFICO DE RUINAS Y CAMPOS, CON POEMA SOBRE JAÉN Y DIBUJO DE ALAMBRE DE		ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA DE CULTURA
198	PYRASIDES (COMPOSICIÓN ABSTRACTA REALIZADA CON CERA VIRGEN)	REY VILLAMOSA	ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA DE CULTURA
199	SIN TÍTULO (COMPOSICIÓN ABSTRACTA EN LA QUE PREDOMINAN LOS TONOS AZULES Y AMARILLOS)		ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA DE CULTURA
200	AMORCILLO (CUPIDO SOSTENIENDO UNA PLUMA EN SU MANO IZQUIERDA Y LAUREL EN LA DERECHA)	PEDRO PALENCIANO RUIZ	SECRETARÍA GENERAL
201	BODEGÓN (BODEGÓN DE NARANJAS CON CUCHILLO)	MARIANO PIÑAR	ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA DE CULTURA
202	ESCENA CALLEJERA (PAREJA PASEANDO POR UNA CALLE EMPEDRADA CON TORRE AL FONDO)	F. LLAMAS	ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA DE CULTURA
203	SIN TÍTULO (PAISAJE MARINO QUE REPRESENTA A UN PUEBLO DE COSTA SITUADO BAJO UNA MONTAÑA)	DANIEL MATHIAS	ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA DE CULTURA
204	ABSTRACTO (CARA1: ABSTRACTO Y CARA 2: PAISAJE DESOLADOR)	DANIEL MATHIAS	ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA DE CULTURA
205	PESCADORES (DOS HOMBRES PESCANDO EN UN PANTANO)	A BONACHELA	ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA DE CULTURA
206	CARDOS (ABSTRACTO)	CANDELA DELGADO LÓPEZ	ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA DE CULTURA
207	PROYECTOR (PROYECTOR DE CINE SONORO MARCA MARÍN)		ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA DE CULTURA
208	BOTE III (IMAGEN DE UN BOTE DE CRISTAL CON TAPÓN DE CORCHO)		ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA DE CULTURA

PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)**LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)****ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)**

Número	Descripción	Autor	Razón
209	BOTE II (IMAGEN TRATADA DE UN BOTE DE CRISTAL CON AGUA)		ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA DE CULTURA
210	PAISAJE (IMAGEN DE UN PAISAJE EN BLANCO Y NEGRO CON DOS CASAS AL FONDO)		ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA
211	VIRGEN DE LA CABEZA (RELIEVE DE LA VIRGEN DE LA CABEZA EN FORMA CUADRANGULAR)	ANTONIO GONZÁLEZ OREA	TEATRO PRINCIPAL
212	SATISFACCIÓN EN LA ESPERANZA (VISTA DEL SANTUARIO, Y PARCIAL DE LA LONJA DEL MISMO)	MANUEL FUENTES	ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA. CASA DE CULTUR
213	ESCUDO (ESCUDOS)	CARLOS PUIG Y GARCÍA DE LEANIZ	ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA DE CULTURA
214	PAISAJE MARINO (PAISAJE MARINO)	PEDRO LUIS DE HARO	ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA DE CULTURA
215	PLAZA DE SANTA MARÍA (PAISAJE URBANO QUE REPRESENTA LA ESQUINA DE LA CALLE LA FERIA Y PLAZA DE SANTA	ANTONIO MORENO	ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA DE CULTURA
216	SIN TÍTULO (ABSTRACCIÓN)	MORIEL SITGEL	ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA DE CULTURA
217	SIN TÍTULO (ABSTRACCIÓN)	FRANCISCO BLANQUE GONZÁLEZ	ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA DE CULTURA
218	MATERIA ROSA (PAISAJE DESÉRTICO)	PEDRO MORALES FLORES	ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA DE CULTURA
219	PAISAJE (PAISAJE PEDREGOSO)	MANUEL LÓPEZ PÉREZ	ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA DE CULTURA
220	PAISAJE (PAISAJE IMPRESIONISTA)	PEDRO MORALES FLORES	ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA DE CULTURA
221	FLORES (COMPOSICIÓN DE FLORES DE PAPEL)	CÓRCOLES	ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA DE CULTURA
222	BOCETO DESNUDO (DESNUDO FEMENINO SOBRE HAMACA)	JOSÉ LUIS OJEDA NAVÍO	ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA DE CULTURA
223	VIRGEN DE LA CABEZA (RETRATO DE MEDIO CUERPO DE LA VIRGEN DE LA CABEZA CON EL NIÑO)	JOSÉ LUIS PUERTO	ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA DE CULTURA
224	CARTEL ROMERÍA 1990 (CARTEL ROMERÍA 1990)		ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA DE CULTURA
225	PAISAJE (PAISAJE DE ANDÚJAR QUE REPRESENTA LA RONDA MESTANZA Y EL ARROYO MESTANZA)	MANUEL NIETO ALDEHUELA	ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA DE CULTURA
226	ABSTRACTO (ABSTRACTO)		ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA DE CULTURA
227	COMPOSICIÓN (JARRÓN CON DETALLE DE PAISAJE URBANO)		ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA DE CULTURA
228	FACHADA (REPRESENTACIÓN DE LA FACHADA DE UNA VIVIENDA EN LA QUE DESTACA LA PUERTA)	JUAN MEDINA TORRES	ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA DE CULTURA
229	HOMBRE (HOMBRE EN NEGRO Y ROJO)	CANDELA DELGADO LÓPEZ	ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA DE CULTURA
230	LAGO (LAGO CON DOS PATOS)		ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA DE CULTURA
231	AMPLIFICADOR DE SONIDO (AMPLIFICADOR MARCA OPTIMUS MODELO ALABAMA 120)		ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA DE CULTURA

PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)**LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)****ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)**

Número	Descripción	Autor	Razón
232	MONÓCULO (MONÓCULO MARCA ENOSA MODELO 300)		ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA DE CULTURA
233	PAISAJE URBANO (PAISAJE NOCTURNO DE UNA CIUDAD CON ÁRBOLES)		ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA DE CULTURA
234	COCHE AMERICANO (PARTE TRASERA DE UN COCHE CON MATRÍCULA 538-PPP NEW YORK)		ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA DE CULTURA
235	BOTE I (IMAGEN TRATADA DE UN BOTE DE CRISTAL VERDE)		ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA DE CULTURA
237	PROYECTOR DE CINE (PROYECTOR DE CINE MARCA EIKI MODELO SL-2 Nº SERIE 41891)		ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA DE CULTURA
238	TÓRCULO (TÓRCULO MARCA MARCIEL AZAÑON)		ALMACÉN LIMPIEZA EN TERCERA PLANTA CASA DE CULTURA
247	CARTEL DE ROMERÍA 2007 (VIRGEN DE LA CABEZA CON MANTO VERDE Y CORONA CENTENARIO)	PEDRO PALENCIANO OLIVARES	FESTEJOS
248	CARTEL DE ROMERÍA 1998 (APARICIÓN DE LA VIRGEN DE LA CABEZA SOBRE ANDÚJAR ANTIGUA)	PEDRO PALENCIANO RUIZ	FESTEJOS
249	CARTEL DE ROMERÍA 1991 (SALIDA DEL TEMPLO DE LA VIRGEN DE LA CABEZA)	ALICIA ALDEHUELA ALONSO	DESPACHO CONCEJAL DE FESTEJOS
250	CARTEL DE ROMERÍA 1998 (JINETES A LA ORILLA DEL RÍO JÁNDULA)	MANUEL GARCÍA IBAÑEZ	DESPACHO FESTEJOS AUXILIAR ADMINISTRATIVO FESTEJOS
251	CARTEL DE ROMERÍA 2001 (COMPOSICIÓN ABSTRACTA, VIRGEN DE LA CABEZA SOBRE PAISAJE DEL SANTUARIO)	JUAN CEBALLOS LÓPEZ	FESTEJOS
252	CASAS (CASA ANTIGUA)	HERNÁNDEZ	FESTEJOS
253	CARTEL DE ROMERÍA 2005 (COMPOSICIÓN QUE REPRESENTA VIRGEN DE LA CABEZA, PUENTE ROMANO, PITO, SANTUAR)	RODOLFO CONESA BERMEJO	FESTEJOS
254	CARTEL DE ROMERÍA 2002 (COMPOSICIÓN QUE REPRESENTA A FIGURAS MASCULINAS SOSTENIENDO EL TEMPLETE DE L	MIGUEL FUENTES DEL OLMO	FESTEJOS
255	CARTEL DE ROMERÍA 2003 (COMPOSICIÓN QUE REPRESENTA UN CORTINAJE, LA VIRGEN DE LA CABEZA EN EL CAMARÍ	FRANCISCO BARRERA GUTIERREZ	FESTEJOS
256	CARTEL DE ROMERÍA 1988 (FLAMENCOS BAILANDO, BANDERAS AL FONDO Y SANTUARIO Y "TIO DEL TAMBOR" EN PRIM	JOSÉ RAMÓN NAVARRO RUIZ	FESTEJOS
257	CARTEL DE ROMERÍA 1989 (VISTA DEL PAISAJE QUE REPRESENTA AL FONDO EL PUENTE ROMANO, A LA IZQUIERDA D	JOSÉ RAMÓN NAVARRO RUIZ	DESPACHO CONCEJAL DE FESTEJOS
258	CARTEL DE ROMERÍA 1994 (DIBUJO QUE REPRESENTA UN MURAL DE AZULEJOS DE LA APARICIÓN DE LA VIRGEN DE L	PACO HOYOS SANZ	FESTEJOS
259	CARTEL DE ROMERÍA 1996 (PAISAJE CON VIRGEN DE LA CABEZA QUE ACOGE EN SU MANTO CARRETAS, TEMPLETE, MU	FRANCISCO CRIADO SOLA	FESTEJOS
260	CARTEL DE FERIA (PAISAJE URBANO NOCTURNO QUE REPRESENTA A PASEANTES EN EL RECINTO FERIA)	FÉLIX VALVERDE	FESTEJOS
261	GIRALDA (PAISAJE URBANA DE LA CIUDAD DE SEVILLA)	ALICIA ALDEHUELA ALONSO	FESTEJOS

PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)**LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)****ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)**

Número	Descripción	Autor	Razón
262	ÚLTIMO VIERNES DE ABRIL (REPRESENTACIÓN NAIF DE LA PLAZA DE ESPAÑA DE ANDÚJAR)	JANETTE GEZIER	FESTEJOS
263	TORSO (TORSO DE UN HOMBRE DE PIE)	ANTONIO GONZÁLEZ OREA	FESTEJOS
264	SIN TÍTULO (VISTA URBANA DE LA CIUDAD CON BANDERAS COFRADES, SANTUARIO Y VIRGEN DE LA CABEZA)	FRANCISCO CARRILLO	FESTEJOS
265	CARTEL DE ROMERÍA 2011 (TEMPLETE DE LA VIRGEN DE LA CABEZA EN LA PLAZA DEL SANTUARIO CON TRINITARIOS)	RAFAEL TORIBIO FERNÁNDEZ	FESTEJOS
266	CARTEL DE ROMERÍA 2009 (VIRGEN DE LA CABEZA Y AL FONDO PAISAJE DIFUMINADO)	LÓPEZ MARCOS	FESTEJOS
267	CARTEL DE FERIA 2002 (PAREJA DE ÉPOCA PASEANDO EN EL RECINTO FERIA)	PACO HOYOS SANZ	FESTEJOS
268	CARTEL DE ROMERÍA 2006 (VIRGEN DE LA CABEZA SOBRE BANDERA DE LA CIUDAD, AL FONDO VISTA URBANA)	FRANCISCO JESÚS MEDIALDEA GUERRERO	FESTEJOS
269	CARTEL DE ROMERÍA 1986 (EN EL INTERIOR DE UNA CARRETA ROMERA PAREJA BAILANDO)	PACO HOYOS SANZ	FESTEJOS
270	CARTEL DE ROMERÍA 1989 (JAMUGAS CON MUJERES EN CALLE CALANCHA)	RAFAEL TORIBIO FERNÁNDEZ	FESTEJOS
272	CARTEL DE FERIA 2001 (VISTA NOCTURNA DE LA CIUDAD Y DOS MUJERES VESTIDAS DE FARALAES)	FERNANDO MESA	FESTEJOS
273	SANTUARIO (VISTA NOCTURNA DEL SANTUARIO)	VINIEGRA	FESTEJOS
274	CARTEL DE FERIA (REPRESENTACIÓN ABSTRACTA DE LA VISTA NOCTURNA DE LA CIUDAD)	JOSÉ JIMENEZ PEDRAJAS	FESTEJOS
275	BODEGÓN (BODEGÓN CON CESTO DE MELOCOTONES)	FRANCISCO BARRERA GUTIERREZ	FESTEJOS
276	LA LUZ QUE ME GUÍA (PEREGRINOS EN EL CAMINO AL SANTUARIO, TRAS ELLOS JINETES Y AL FONDO VIRGEN DE LA)	MANUEL PORTILLO LÓPEZ	FESTEJOS
277	CARTEL DE ROMERÍA 2009 (MUJER VESTIDA DE ROJO CON TRAJE DE FARALAES Y COMPOSICIÓN CON SÍMBOLOS ROMER)	JERÓNIMO MATA ÁLVAREZ	FESTEJOS
278	CARTEL DE FERIA 2004 (MUJER CON CAMISA BLANCA Y FLOR EN EL PELO SOSTENIENDO UNA COPA DE VINO BLANCO)	JERÓNIMO MATA ÁLVAREZ	FESTEJOS
279	REJERÍA EXTERIOR (REJERÍA EXTERIOR DE CASA MUNICIPAL DE CULTURA)		CASA MUNICIPAL DE CULTURA
280	REJA ENTRADA (REJA ENTRADA CASA MUNICIPAL DE CULTURA)		CASA MUNICIPAL DE CULTURA
281	MOSTRADOR (MUEBLE DE MADERA TALLADA REPRESENTANDO ÁRCANGEL SAN GABRIEL)		TEATRO PRINCIPAL
283	JAULA VIRGEN DE LA CABEZA (JAULA CON VIRGEN DE LA CABEZA ANTIGUA)		FESTEJOS
284	CARTEL DE ROMERÍA 2012 (VIRGEN DE LA CABEZA EN CALZADA)	MANUEL JOSÉ GÓMEZ	FESTEJOS



EXCMO AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR

Fecha: 18/05/2017

Hora: 9:53:49

Página: 15

PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)

LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)

ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)

Número	Descripción	Autor	Razón
285	COLUMNAS (COLUMNA CON INSCRIPCIÓN "ANDÚJAR")	ANTONIO GONZÁLEZ OREA	FESTEJOS
286	JARRA (JARRA DE CERÁMICA ESMALTADA CON DECORACIÓN VEGETAL)		FESTEJOS
287	MURAL (MURAL DE VEINTE AZULEJOS EN CONMEMORACIÓN...)	PACO HOYOS SANZ	EXTERIOR CASA MUNICIPAL DE CULTURA
288	RELIEVE (RELIEVE ALEGORÍA A LA BIBLIOTECA Y LA LECTURA)		EXTERIOR CASA MUNICIPAL DE CULTURA
289	PLATO (VISTA URBANA DE LA CIUDAD DE FAVARA)	SOLARIXIO	DESPACHO FESTEJOS CONCEJAL DE FESTEJOS
290	REPRODUCCIÓN ÁNFORA (REPRODUCCIÓN ÁNFORA DRESSEL 7- 11 ORIGINARIA DEL SUR DE ESPAÑA TRANSPORTE SALAZ		DON GOME
291	REPRODUCCIÓN ÁNFORA (REPRODUCCIÓN ÁNFORA HALTERN 70 ORIGINARIA DEL SUR DE ESPAÑA, TRANSPORTA VINO)		DON GOME
292	ALEGORÍA ROMERÍA (ALEGORÍA CERÁMICA QUE EXPRESA LA JERARQUIZACIÓN ROMERA)	PEDRO PALENCIANO RUIZ	DON GOME
293	ARCANGEL SAN GABRIEL (AZULEJOS QUE REPRESENTA AL ARCANGEL SAN GABRIEL RODEADO DE ADOROS FLORALES)	PEDRO PALENCIANO RUIZ	ENTRADA CASA MUNICIPAL DE CULTURA
294	REPOSTERO (REPOSTERO DEL ESCUDO DE ANDÚJAR)		DON GOME
295	PLAZA DEL CASTILLO (ANTIGUA PLAZA DEL CASTILLO)	ANTONIO AJENJO FERNÁNDEZ	AYUNTAMIENTO. PLANTA BAJA
296	PLAZA DE SANTA MARÍA (ANTIGUA PLAZA DE SANTA MARÍA)	ANTONIO AJENJO FERNÁNDEZ	AYUNTAMIENTO. PLANTA BAJA
297	PUENTE ROMANO (ANTIGUO PUENTE ROMANO)	ANTONIO AJENJO FERNÁNDEZ	AYUNTAMIENTO. PLANTA BAJA
298	ERMITA (ANTIGUA ERMITA)	ANTONIO AJENJO FERNÁNDEZ	AYUNTAMIENTO.PLANTA BAJA
299	PUENTE ROMANO (PUENTE ROMANO VISTO DESDE LA CARRETERA MADRID-CÁDIZ)	ANTONIO AJENJO FERNÁNDEZ	AYUNTAMIENTO. PLANTA BAJA
300	AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR (FACHADA DEL AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR)		DON GOME
301	PLAZA DEL CASTILLO (ANTIGUA IMAGEN DE LA PLAZA DEL CASTILLO)		DON GOME
302	TOMÁS BEVIA (ALTORRELIEVE QUE RETRATA A TOMÁS BEVIA)	JOSÉ RAMÓN NAVARRO RUIZ	DON GOME
303	PLAZA DE ESPAÑA (PLAZA DE ESPAÑA)	EDUARDO ROCA SILVA	AYUNTAMIENTO. PLANTA BAJA
304	DIPUTACIÓN (COMPOSICIÓN QUE REPRESENTA LAS LETRAS DE LA PALABRA JAÉN)		SALÓN DE PLENOS
305	ESCUDO DE ANDÚJAR (MURAL DE DIEZ AZULEJOS QUE REPRESENTA EL ESCUDO DE ANDÚJAR CON ADORNOS FLORALES)	PACO HOYOS SANZ	AYUNTAMIENTO. PLANTA PRIMERA
306	ESCUDO DE ANDÚJAR (MURAL DE SEIS AZULEJOS QUE REPRESENTA EL ESCUDO DE LA CIUDAD)	PEDRO PALENCIANO RUIZ	SALA DE COMISIONES



EXCMO AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR

Fecha: 18/05/2017

Hora: 9:53:49

Página: 16

PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)

LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)

ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)

Número	Descripción	Autor	Razón
307	FACHADA DEL AYUNTAMIENTO (MURAL DE SEIS AZULEJOS QUE REPRESENTA LA FACHADA DEL AYUNTAMIENTO)	PEDRO PALENCIANO RUIZ	SALA DE COMISIONES
308	ESCUDO DEL AYUNTAMIENTO (COMPOSICIÓN QUE REPRESENTA EL ESCUDO DE LA CIUDAD DE ANDÚJAR)		SALÓN DE PLENOS
309	MOBILIARIO SALÓN DE PLENOS (MOBILIARIO COMPUESTO POR DIEZ ESPACIOS A LA DERECHA Y DIEZ ESPACIOS A LA		SALÓN DE PLENOS
310	MOBILIARIO SALÓN DE PLENOS (VEINTE SILLAS CON REPOSABRAZOS TAPIZADAS, Y ESCUDO DEL AYUNTAMIENTO EN T		SALÓN DE PLENOS
311	MAQUETA (MAQUETA ESCALA 1/5000 "VIVIR CON EL GUADALQUIVIR")		DESPACHO TÉCNICO CONCEJALÍA MEDIOAMBIENTE
312	MURAL (MURAL DE CUARENTA AZULEJOS 15X15 QUE REPRESENTA DOS ÁNGELES SOSTENIENDO EL ESCUDO DE ANDÚJAR	PACO HOYOS SANZ	ENTRADA EXTERIOR
313	LÁMPARA APLIQUE (CINCO LÁMPARAS APLIQUES HIERRO FORJADO)		ESCALERAS ACCESO TORRE
314	CAMPANA (CAMPANA DE LA TORRE DEL RELOJ, DESTACA RELIEVE ESCUDO Y CRUZ)		TORRE DEL RELOJ
315	MECANISMO RELOJ (MECANISMO INTERIOR DEL RELOJ)		TORRE DEL RELOJ
316	LÁMPARA (LÁMPARA COLGANTE DE HIERRO FORJADO)		ESCALERAS ACCESO TORRE
317	LÁMPARA (LÁMPARA ESTILO GRANADINO)		OFICINA DE TURISMO
318	ESFERA RELOJ (ESFERA RELOJ)		OFICINA DE TURISMO
319	LÁMPARA DE FORJA (LÁMPARA DE FORJA IMITANDO ESTILO GRANADINO)		INTERIOR MECANISMO DEL RELOJ
320	LÁMPARA APLIQUE (LÁMPARA APLIQUE ESTILO GRANADINO)		OFICINA DE TURISMO
321	TORRE DEL RELOJ (ANTIGUA PLAZA DE STA. Mª. CON LA TORRE DEL RELOJ Y PERSONAS DE ÉPOCA)	JESÚS CONDE	CATEDRA BLAS INFANTE
322	PORTADA (TÍPICA FACHADE DE UNA VIVIENDA ANTIGUA DE ANDÚJAR)	JESÚS CONDE	CATEDRA BLAS INFANTE
323	CASTILLO DE ANDÚJAR (VISTA DEL ANTIGUO CASTILLO DE ANDÚJAR)	JESÚS CONDE	CATEDRA BLAS INFANTE
324	ACCESORIA DE SANTA MARINA (ESQUINA ANTIGUA DE LA ACCESORÍA DE SANTA MARÍNA)	MANUEL GIL	CATEDRA BLAS INFANTE
325	PALACIO DE JUSTICIA (ANTIGUA FACHADA DEL PALACIO DE JUSTICIA DE ANDÚJAR)	ANTONIO CONDE	CATEDRA BLAS INFANTE
326	CALLE ALHONDIGA (CALLE ALHONDIGA ESQUINA CALLE EL PRINCIPE)	MANUEL GIL	CATEDRA BLAS INFANTE
327	FACHADA DEL AYUNTAMIENTO (FACHADA PRINCIPAL DEL AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR)	ANTONIO CONDE	CATEDRA BLAS INFANTE
328	AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR (MURAL DE TRES AZULEJOS DE 15X30 QUE REPRESENTA LA FACHADA PRINCIPAL DEL AYU	PURIFICACIÓN MOLINA AMARO	DESPACHO TÉCNICO MARICARMEN SALAS



EXCMO AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR

Fecha: 18/05/2017

Hora: 9:53:49

Página: 17

PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)

LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)

ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)

Número	Descripción	Autor	Razón
329	BERENJENA III (PLATO DE BERENJENAS EN VINAGRE SOBRE FONDO ROJO)	FRANCISCO LOZANO	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
330	SIN TÍTULO (NIÑA CON EL AGUA A LAS RODILLAS SOSTENIENDO UN HULA HOOP CON EL CUELLO)		ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
331	PAISAJE (PAISAJE CON CERCA DE MADERA DESTRUÍDA)		DON GOME
332	SIN TÍTULO IV (MUJER DANDO DE MAMAR A UN ADOLESCENTE, AL FONDO UN HOMBRE SOSTENIENDO A UN NIÑO)	ALEXIS TORRES EDWARDS	DON GOME
333	SAN MIGUEL (IGLESIA DE SAN MIGUEL)	ROGELIO CAMARGO CAMACHO	DON GOME
334	PAISAJE III (ÁRBOL SIN HOJAS)	ANTONIO VIGIL ALONSO	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
335	BERENJENA I (BERENJENAS EN VINAGRE SOBRE PLATO BLANCO)	FRANCISCO LOZANO	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
336	LA PÉRDIDA (CONJUNTO DE TRES FOTOGRAFÍAS A COLOR QUE ESTABLECEN UNA SECUENCIA QUE REPRESENTA LA ENFE)	MÓNICA LÓPEZ TORRES	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
337	BOUTIQUE V (DESDE EL INTERIOR DE UN ESCAPARATE, VISTA AL EXTERIOR, HOMBRE CAMINANDO Y UN MANIQUÍ)	JULIÁN BARÓN GARCÍA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
338	BOUTIQUE IV (MANIQUÍ MASCULINO VISTOS A TRAVÉS DEL CRISTAL CON CARTEL "TODO AL 50%")	JULIÁN BARÓN GARCÍA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
339	BOUTIQUE III (PERCHERO LLENO DE VESTIDOS; EN PRIMER PLANO BUSTO DE MANIQUÍ FEMENINO Y AL FONDO CARA)	JULIÁN BARÓN GARCÍA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
340	BOUTIQUE II (PAPEL EMBALAJE CUBRE EL CRISTAL DE UN ESCAPARATE DESTACANDO LOS PIES DE MANIQUIS)	JULIÁN BARÓN GARCÍA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
341	BOUTIQUE I (MONTAJE EN EL QUE APARECE UN MANIQUÍ DESDIBUJADO SEMIVESTIDO)	JULIÁN BARÓN GARCÍA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
342	RECORDANDO A CARTIER III (MUJER SENTADA EN UN MURO, HOMBRE A SU LADO Y FRENTE A AMBOS, SILUETA DE HO)	JUAN JOSÉ MIGUEL SERRA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
343	RECORDANDO A CARTIER IV (HOMBRE DESENFOCADO ESPERANDO EN ESTACIÓN DE TREN AL FONDO, CARTEL PUBLICITA)	JUAN JOSÉ MIGUEL SERRA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
344	RECORDANDO A CARTIER II (MUJER SENTADA EN UNA ESCALERA, JUNTO A PALOMAS)	JUAN JOSÉ MIGUEL SERRA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
344	RECORDANDO A CARTIER II (MUJER SENTADA EN UNA ESCALERA, JUNTO A PALOMAS)	JUAN JOSÉ MIGUEL SERRA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
345	RECORDANDO A CARTIER I (EN EL INTERIOR DEL METRO, HOMBRE Y MUJER HABLANDO)	JUAN JOSÉ MIGUEL SERRA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
346	RECORDANDO A CARTIER V (MUJER DE ESPALDAS, CAMINANDO POR LAS CALLES PARISINAS A ORILLAS DEL SENA)	JUAN JOSÉ MIGUEL SERRA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
347	RECORDANDO A CARTIER VI (PAREJA BESÁNDOSE EN UN MURO JUNTO A UN PUENTE PARISINO)	JUAN JOSÉ MIGUEL SERRA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
348	COMANDO 2 (NIÑOS ARMADOS)	JOAN SERRANO ZOROA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA



EXCMO AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR

Fecha: 18/05/2017

Hora: 9:53:49

Página: 18

PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)

LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)

ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)

Número	Descripción	Autor	Razón
349	ABUELA (ANCIANA ORIENTAL CON SOMBRERO DE PAJA SENTADA, AL FONDO UN NIÑO ORIENTAL)	JOAN SERRANO ZOROA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
350	POLICIA XINO (HOMBRES ORIENTALES UNIFORMADOS, AL FONDO, NIÑA ORIENTAL)	JOAN SERRANO ZOROA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
351	AGUA (BEBE ORIENTAL TOCANDO EL AGUA QUE BROTA DE UNA MANGUERA)	JOAN SERRANO ZOROA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
352	VENDEDOR DE SETAS (NIÑO VENDIENDO SETAS CON CESTA DE CHUMBOS)	JOAN SERRANO ZOROA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
353	PASIÓN II (MUJER Y HOMBRE, CON SOMBRERO Y BIGOTE, ABRAZADOS)	RAÚL VILLALBA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
354	PASIÓN I (MUJER Y HOMBRE ABRAZADOS, LA MUJER SOSTIENE LA CABEZA DEL HOMBRE CON SU BRAZO)	RAÚL VILLALBA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
355	LA MUJER QUE ESTÁ SOLA Y ESPERA (MUJER SENTADA VESTIDA DE OSCURO SOSTENIENDO UNA ROSA)	RAÚL VILLALBA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
356	LA ESCALERA I (MUJER SEMIDESNUDA SENTADA EN UNA ESCALERA SOSTENIENDO UN CANDELABRO)	ANTONIO CHUECO RUIZ	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
357	LA ESCALERA II (MUJER SEMIDESNUDA SENTADA EN UNA ESCALERA SOSTENIENDO UN CANDELABRO)	ANTONIO CHUECO RUIZ	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
358	LA ESCALERA III (MUJER SEMIDESNUDA SENTADA EN UNA ESCALERA SOSTENIENDO UN CANDELABRO)	ANTONIO CHUECO RUIZ	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
359	EL RECUERDO Y EL TIEMPO V (VISTA URBANA DE RUINAS ANTIGUAS)	MÓNICA MALDONADO GUILLÉN	DON GOME
360	EL RECUERDO Y EL TIEMPO III (CONSTRUCCIÓN ANTIGUA)	MÓNICA MALDONADO GUILLÉN	DON GOME
361	EL RECUERDO Y EL TIEMPO I (COLUMNAS DE EDIFICIO ANTIGUAS)	MÓNICA MALDONADO GUILLÉN	DON GOME
362	ESCALERA (HUECO ESCALERA)	SUSANA YAÑEZ MUÑOZ	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
363	SIN TÍTULO (IMAGEN INFRAROJOS QUE REPRESENTA PATOS DE NOCHE)	SUSANA YAÑEZ MUÑOZ	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
364	EL ADIOS (CANDADO CON CADENAS)	SUSANA YAÑEZ MUÑOZ	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
365	INSTANTES I (MUJER EN EL AGUA NADANDO CON OJOS CERRADOS)	SUSANA YAÑEZ MUÑOZ	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
366	INSTANTES II (MUJER NADADORA SENTADA CON GORRO DE NATACIÓN MARCA ADIDAS)	SUSANA YAÑEZ MUÑOZ	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
367	INSTANTES III (MUJER EN EL AGUA)	SUSANA YAÑEZ MUÑOZ	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
368	LA MIRADA DEL SILENCIO (TREN 31 30507 CIRCULANDO EN UN BARRIO MARGINAL)	MÓNICA MALDONADO GUILLÉN	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
369	SIN TÍTULO V (NIÑOS; UNO SOSTIENE UN TIRACHINAS, OTRO ORINA Y OTRO TIRA DE UN PERRO)	ALEXIS TORRES EDWARDS	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA



EXCMO AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR

Fecha: 18/05/2017

Hora: 9:53:49

Página: 19

PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)

LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)

ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)

Número	Descripción	Autor	Razón
370	SIN TÍTULO III (ANCIANA SENTADA SOBRE UN CUBO DE LATÓN SEMIDESNUDA FUMANDO UN CIGARRILLO)	ALEXIS TORRES EDWARDS	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
371	SALTO DE AGUA (CASCADA)	JUAN ARIZAGA MARTÍNEZ	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
372	SALTO DE AGUA (CASCADA)	JUAN ARIZAGA MARTÍNEZ	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
373	SILUETA (TREN EN EL INTERIOR DE UN PUENTE)	JUAN JOSÉ MARQUEZ CASTILLA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
374	MAÑANA DEL DOMINGO (PROCESIÓN EN LA CALZADA VIRGEN DE LA CABEZA EN TEMPLETE CON TRINITARIOS)		ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
375	COLECCIÓN Nº 2 (MUJER VESTIDA DE FARALAES CON TRAJE VERDE Y ROSA)		ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
376	PROCESIÓN EN EL CERRO (FUMATA OFRENDA AL FONDO Y EN PRIMER PLANO, VIRGEN DE LA CABEZA CON TRINITARIO)		ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
377	PROCESIÓN EN EL CERRO (VISTA AL FONDO SANTUARIO, PROCESIÓN EN EL CERRO)		ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
378	PROCESIÓN EN EL CERRO (SALIDA DE PROCESIÓN, AL FONDO, NUESTRA SRA. DE LA PAZ)		ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
379	ROMERÍA CON VÍCTOR (TRINITARIO EN TEMPLETE SOSTENIENDO MEDALLA DE LA VIRGEN DE LA CABEZA)		ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
380	PROCESIÓN EN EL CERRO (VIRGEN DE LA CABEZA Y ARCO AL FINAL DE LA CALZADA)		ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
381	TRASLADO DE LAS ANDAS (TEMPLETE CON VIRGEN DE LA CABEZA EN EL INTERIOR DEL SANTUARIO, CON TRINITARIO)		ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
382	PROCESIÓN EN EL CERRO (ANDEROS EN PROCESIÓN)		ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
383	PROCESIÓN EN EL CERRO (ANDEROS Y VIRGEN DE LA CABEZA EN TEMPLETE CON TRINITARIOS EN PAISAJE LLUVIOSO)		ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
384	SIN TÍTULO (VISIÓN NOCTURNA DE ANDÚJAR EN PLAZA DE ESPAÑA, DESTACAN LOS ESTANDARTES DE LA VIRGEN DE		ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
385	PUENTE ROMANO (PUENTE ROMANO DIFUMINADO CON MOVIMIENTO)		ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
386	TERNURA (RETRATO DE MUJER CON FLOR ROJA EN EL PELO Y PENDIENTES DE CUENTAS)	FERRÁN AGUILAR ANTÓN	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
387	ENTRE LA GENTE (MUJER CON FLOR ROJA EN MEDIO DE UNA MULTITUD DE ROMEROS)	FERRÁN AGUILAR ANTÓN	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
388	AIRE FRESCO (MUJER DE ESPALDAS CON ABANICO Y FLOR)	FERRÁN AGUILAR ANTÓN	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
389	INOCENCIA (RETRATO DE NIÑO CON SOMBRERO)	FERRÁN AGUILAR ANTÓN	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
390	SABIDURÍA (HOMBRE DE EDAD FUMANDO UN CIGARRILLO)	FERRÁN AGUILAR ANTÓN	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA



EXCMO AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR

Fecha: 18/05/2017

Hora: 9:53:49

Página: 20

PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)

LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)

ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)

Número	Descripción	Autor	Razón
391	TRADICIÓN (HOMBRE SOSTENIENDO NIÑA FRENTE A VIRGEN DE LA CABEZA)	FERRÁN AGUILAR ANTÓN	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
392	LAS CUATRO ESTACIONES. VERANO (COMPOSICIÓN GEOMÉTRICA EN VERDE)	RAQUEL CLAUSI ROCHINA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
393	LAS CUATRO ESTACIONES. PRIMAVERA (COMETAS Y CINTAS DE COLORES)	RAQUEL CLAUSI ROCHINA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
394	LAS CUATRO ESTACIONES. OTOÑO (LÁMPARAS ENCENDIDAS CON FORMAS GEOMÉTRICAS)	RAQUEL CLAUSI ROCHINA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
395	LAS CUATRO ESTACIONES. INVIERNO (TEJIDO DE UNA VIVIENDA CON MONTAJE DE CHUZOS)	RAQUEL CLAUSI ROCHINA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
396	SIN TÍTULO (CABALLOS)		DESPACHO TAE CULTURA ALBA PEÑA
397	TIRO Y ARRASTRE (HOMBRE CON TORSO DESNUDO Y GORRA APOYADO EN UN CARRO)	VICENTE BATALLER ALVENTOSA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
398	TIRO Y ARRASTRE (HOMBRE CON CABALLO Y TORSO DESNUDO)	VICENTE BATALLER ALVENTOSA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
399	TORO 2 (CARRETERA DIFUMINADO EL PAISAJE Y AL FONDO TORO DE OSBORNE)	VICENTE BATALLER ALVENTOSA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
400	TORO 1 (PAISAJE QUE REPRESENTA UNA LÍNEA ELÉCTRICA Y AL FONDO, TORO DE OSBORNE)	VICENTE BATALLER ALVENTOSA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
401	SIN TÍTULO (RETRATO DE GRUPO DE NIÑOS DE ÉTNIA GITANA SOSTENIENDO UN BALÓN)		DON GOME
402	LA MARIONETA (MUJER SENTADA Y ENCOGIDA, ATADA EN LA MUÑECA DERECHA A UNA CUERDA)	MARIA DEL MAR CARDEÑAS GUTIERREZ	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
403	ANDEROS DEL CIELO II (VIRGEN DE LA CABEZA CON MAYORDOMO)	MARTÍN MOLINA BUYTRAGO	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
404	ANDEROS DEL CIELO I (TEMPLETE DE LA VIRGEN DE LA CABEZA Y TRINITARIOS SOSTENIENDO NIÑO)	MARTÍN MOLINA BUYTRAGO	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
405	ANDEROS DEL CIELO III (ANDEROS SOSTENIENDO TEMPLETE CON VIRGEN DE LA CABEZA Y TRINITARIOS)	MARTÍN MOLINA BUYTRAGO	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
406	SIN TÍTULO (ROMEROS PORTANDO BANDERAS Y CETRO, EN PRIMER PLANO, NIÑOS)		ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
407	PLUJA- 3 (HOMBRE DIFUMINADO, DE ESPALDAS, AL LADO DEL CESPED CON PARAGUAS)		ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
408	PLUJA- 2 (HOMBRE DIFUMINADO AL LADO DEL CESPED CON PARAGUAS)		ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
409	PLUJA- 1 (HOMBRE CON PARAGUAS DIFUMINADO)		ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
410	SIN TÍTULO (PAISAJE MARINO, DESTACANDO LA SOMBRA DE UN HOMBRE OBSERVANDO CON CATALEJO EL MAR)		ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
411	SIN TÍTULO (PAISAJE MARINO, DESTACANDO LAS FIGURAS DE HOMBRES TIRANDO DE BARCAZAS)		DON GOME



EXCMO AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR

PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)

LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)

Fecha: 18/05/2017
Hora: 9:53:49
Página: 21

ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)

Número	Descripción	Autor	Razón
412	ANDÚJAR (PAISAJE URBANO AL ATARDECER EN EL PARQUE DE LAS VISTILLAS DE ANDÚJAR)		ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
413	TIRO Y ARRASTRE (HOMBRE ANCIANO SENTADO PROTEGIÉNDOSE DEL SOL, AL FONDO, SOMBRA DE CABALLO)	VICENTE BATALLER ALVENTOSA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
414	MUEBLE (MUEBLE DE MADERA TALLADO A MANO)		ANTESALA DESPACHO TAE CULTURA MARICARMEN MÁRMOL
415	TIRO Y ARRASTRE (HOMBRE DANZANDO)	VICENTE BATALLER ALVENTOSA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
416	TRENES (VIA DEL TREN QUE CONDUCE A UN MURO DE HORMIGÓN)	JUAN JOSÉ MARQUEZ CASTILLA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
417	MUJERES ANDANDO (DOS MUJERES VESTIDAS DE FARALAES CAMINANDO)	SUSANA YAÑEZ MUÑOZ	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
418	LA HORA DE LOS SUEÑOS (PAISAJE URBANO NOCTURNO CON JUGUETE INFANTIL (MUÑECA DE COLOR Y RANA))	DIEGO GARCÍA CARBALLO	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
419	LA HORA DE LOS SUEÑOS (PAISAJE URBANO NOCTURNO CON JUGUETE INFANTIL (CASA Y CABALLO))	DIEGO GARCÍA CARBALLO	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
420	MURAL (MURAL QUE REPRESENTA EL PASEO FERIAL DE ANDÚJAR)	PACO HOYOS SANZ	AVENIDA LISBOA
421	LA HORA DE LOS SUEÑOS (PAISAJE MARÍTIMO NOCTURNO CON JUGUETE INFANTIL)	DIEGO GARCÍA CARBALLO	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
422	LA HORA DE LOS SUEÑOS (PAISAJE MARÍTIMO NOCTURNO CON JUGUETE INFANTIL Y NEONES DE COLORES)	DIEGO GARCÍA CARBALLO	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
423	LA HORA DE LOS SUEÑOS (PAISAJE URBANO NOCTURNO QUE REPRESENTA A UNA NIÑA DE ESPALDAS EN ROPA INTERIO)	DIEGO GARCÍA CARBALLO	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
424	SIN TÍTULO (TRASERO FEMENINO CON PROYECCIÓN DE RAMAS DE ÁRBOL)	YOLANDA MARTÍN TELLO	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
425	SIN TÍTULO (BUSTO FEMENINO TAPADO CON LAS MANOS CON PROYECCIÓN DE RAMAS DE ÁRBOL)	YOLANDA MARTÍN TELLO	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
426	SIN TÍTULO (CUELLO Y BUSTO FEMENINO CON PROYECCIÓN DE RAMAS DE ÁRBOL)	YOLANDA MARTÍN TELLO	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
427	SIN TÍTULO (PIERNA DE MUJER CON PROYECCIÓN DE RAMAS DE ÁRBOL)	YOLANDA MARTÍN TELLO	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
428	SIN TÍTULO (ROSTRO DE MUJER CON PROYECCIÓN DE RAMAS DE ÁRBOL)	YOLANDA MARTÍN TELLO	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
429	SIN TÍTULO (BUSTO DE MUJER DESNUDA CON PROYECCIÓN DE RAMAS DE ÁRBOL)	YOLANDA MARTÍN TELLO	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
430	ACANTILADOS (JUEGO DE LUCES Y SOMBRAS EN PIERNA IZQUIERDA FEMENINA DESNUDA)	FRANCISCO MARTÍNEZ GONZÁLEZ	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
431	ACANTILADOS II (JUEGO DE LUCES Y SOMBRAS EN BUSTO FEMENINO IZQUIERDO)	FRANCISCO MARTÍNEZ GONZÁLEZ	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
432	ACANTILADOS III (JUEGO DE LUCES Y SOMBRAS EN BUSTO FEMENINO DERECHO)	FRANCISCO MARTÍNEZ GONZÁLEZ	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA



EXCMO AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR

PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)

LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)

Fecha: 18/05/2017
Hora: 9:53:49
Página: 22

ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)

Número	Descripción	Autor	Razón
433	AYUNTAMIENTO (FACHADA DEL AYUNTAMIENTO ONDULADA MEDIANTE TRATAMIENTO FOTOGRÁFICO)		ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
436	REPRODUCCIÓN DE ÁNFORA (REPRODUCCIÓN ÁNFORA DRESSSEL)		ESCALERA ACCESO PRIMERA PLANTA PALACIO DON GOME
437	REPRODUCCIÓN DE ÁNFORA (REPRODUCCIÓN ÁNFORA DRESSSEL)		ESCALERA ACCESO PRIMERA PLANTA PALACIO DON GOME
438	ARIDEZ III (DETALLE DE PIEDRA)	JUAN JIMENEZ MONTERO	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
439	ARIDEZ II (DETALLE DE PIEDRA)	JUAN JIMENEZ MONTERO	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
440	ARIDEZ I (DETALLE DE PIEDRA)	JUAN JIMENEZ MONTERO	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
441	SIN TÍTULO (CLICHÉ QUE REPRESENTA LA PROCESIÓN DE LA VIRGEN DE LA CABEZA, EN DETALLE, A UN ROMERO AL	ANTONIO BENITEZ BARRIOS	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
441	SIN TÍTULO (CLICHÉ QUE REPRESENTA LA PROCESIÓN DE LA VIRGEN DE LA CABEZA, EN DETALLE, A UN ROMERO AL	ANTONIO BENITEZ BARRIOS	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
442	SIN TÍTULO (CLICHÉ QUE REPRESENTA LA PROCESIÓN DE LA VIRGEN DE LA CABEZA, EN DETALLE, A UN TRINITARI	ANTONIO BENITEZ BARRIOS	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
443	SIN TÍTULO (CLICHÉ QUE REPRESENTA LA SILUETA DE ROMEROS Y SANTUARIO AL FONDO)	ANTONIO BENITEZ BARRIOS	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
444	SIN TÍTULO (CLICHÉ QUE REPRESENTA UN ESTANDARTE DE LA VIRGEN DE LA CABEZA Y ROMEROS)	ANTONIO BENITEZ BARRIOS	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
445	SIN TÍTULO (CLICHÉ QUE REPRESENTA UNA MUJER SUBIENDO LAS CALZADAS DE RODILLAS)	ANTONIO BENITEZ BARRIOS	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
446	LUCES DE ANTAÑO I (JUGUETE INFANTIL, COCHE ANTIGUO, Y NIÑO Y MUJER DE PRINCIPIOS DE SIGLO)	JOSÉ RAMÓN LUNA DE LA OSSA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
447	LUCES DE ANTAÑO II (JUGUETE INFANTIL, TRENES Y VÍAS, Y NIÑA, ANCIANA, NIÑO Y CHICA CON BICICLETA DE	JOSÉ RAMÓN LUNA DE LA OSSA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
448	LUCES DE ANTAÑO III (JUGUETE INFANTIL, AVIÓN, Y MUJER, NIÑA Y NIÑO CAMINANDO, PRINCIPIOS DE SIGLO)	JOSÉ RAMÓN LUNA DE LA OSSA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
449	LUCES DE ANTAÑO IV (CAJA DE MARIONETA Y NIÑO VESTIDO DE BLANCO CON REBECA OSCURA, PRINCIPIOS DE SIGL	JOSÉ LUNA DE LA OSSA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
450	NACIMIENTO DEL RÍO UREDERRA (PAISAJE NATURAL QUE REPRESENTA UNA CASCADA)	JUAN ARIZAGA MARTÍNEZ	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
451	A TODA VELOCIDAD (PAISAJE QUE REPRESENTA LAS VÍAS DE TREN Y UN TREN EN MOVIMIENTO)	JUAN JOSÉ MARQUEZ CASTILLA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
452	NOCTURNO (VÍA DE TREN NOCTURNA)	JUAN JOSÉ MARQUEZ CASTILLA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
453	ESTRECHO 3 (PAISAJE MARINO, PLAYA)		ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
454	ESTRECHO 4 (PAISAJE MARINO, BARCO EN EL MAR)		ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA



EXCMO AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR

Fecha: 18/05/2017

Hora: 9:53:49

Página: 23

PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)

LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)

ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)

Número	Descripción	Autor	Razón
455	ESTRECHO 2 (PAISAJE MARINO, GAVIOTA SOBREVOLANDO EL MAR)		ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
456	SIN TÍTULO (BANCO DEL PARQUE DE LAS VISTILLAS)		ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
457	EL OJO (TREN NÚMERO 9- 592- 048- 3)	JUAN JOSÉ MARQUEZ CASTILLA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
458	MOVIMIENTO II (JINETE SOBRE CABALLO EN EL RÍO)		ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
459	MOVIMIENTO (JUEGO DE LUCES Y SOMBRAS QUE REPRESENTA A UNA MUJER VESTIDA DE FARALAES EN UNA TERRAZA V		ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
460	AGOTAMIENTO (HOMBRE DURMIENDO EN UNA SILLA SOBRE UN FOLLETO DE LA VIRGEN DE LA CABEZA)		ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
461	AYUNTAMIENTO (OFRENDA DE FLORES A LA VIRGEN DE LA CABEZA EN PLAZA DE ESPAÑA)		ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
462	CLARA DE LUNA II (DOS MUJERES DESNUDAS ACARICIÁNDOSE EL CUERPO)		ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
463	CLARA DE LUNA I (MUJER DESNUDA CON TELA TRANSPARENTE OSCURA ENVOLVIÉNDOLE EL CUERPO)		ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
464	CLARA DE LUNA III (BUSTO DE MUJER DESNUDA EN UN PAISAJE EN RUINAS)		ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
465	SIN TÍTULO (ERMITA DEL CONDE DE LA QUINTERIA EN ALTOZANO SERRANO PLATO)		ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
466	SIN TÍTULO (ANDEROS SOSTENIENDO ANDAS DE LA VIRGEN DE LA CABEZA EN PROCESIÓN)		ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
467	MIS RINCONES II (CRISTO DE LA PROVIDENCIA EN CALLE ALHONDIGA)	JOSÉ GARRIDO GUTIERREZ	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
468	REGRESO (PASO DE PALIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA LLEVADA POR COSTALEROS)	RAMÓN MUÑOZ CHAPULÍ	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
469	LA ESPERANZA (CUERPO DE NAZARENOS FAJADOS EN CUERDA DE ESPARTO Y VESTIDOS DE NEGRO)	RAMÓN MUÑOZ CHAPULÍ	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
470	LA SALIDA (FIELES AGUARDANDO EL PASO, AL FONDO CRUZ DE GUÍA)	RAMÓN MUÑOZ CHAPULÍ	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
471	EN LA MIRADA 3 (MADRE INDIA SOSTENIENDO A UN BEBE)	MARÍA SOUTILLO CASANUEVA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
472	EN LA MIRADA 1 (NIÑO INDIO SENTADO EN UNA ALFOMBRA)	MARIA SOUTILLO CASANUEVA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
473	EN LA MIRADA 2 (NIÑA INDIA CON MELENA Y PENDIENTE EN LA NARIZ)	MARIA SOUTILLO CASANUEVA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
474	HERMANOS (NIÑO Y NIÑA ORIENTALES ABRAZADOS)	JOAN SERRANO ZOROA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
475	AGUA (NIÑO ALCANZANDO EL AGUA QUE SALE DE UNA MANGUERA CON LAS MANOS)	JOAN SERRANO ZOROA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
476	MADRE XINESA (MADRE ORIENTAL SOSTENIENDO A UN NIÑO EN LA ESPALDA)	JOAN SERRANO ZOROA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA



EXCMO AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR

Fecha: 18/05/2017

Hora: 9:53:49

Página: 24

PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)

LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)

ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)

Número	Descripción	Autor	Razón
477	CABREROS (NIÑOS Y AL FONDO CABRAS EN PAISAJE)	JOAN SERRANO ZOROA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
478	PISTOLERO (NIÑO SOSTENIENDO UN ARMA DE FUEGO)	JOAN SERRANO ZOROA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
479	ENFARINATS III (HOMBRE CON GAFAS CUBIERTO DE HARINA)	JOSÉ MARÍA CALCERRADA MORCILLO	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
480	ENFARINATS II (HOMBRE CON SOMBRERO Y ROSTRO VERDE, CUBIERTO DE HARINA)	JOSÉ MARÍA CALCERRADA MORCILLO	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
481	ENFARINATS I (HOMBRE CON BIGOTE Y CARA PINTADA, CUBIERTO DE HARINA)	JOSÉ MARÍA CALCERRADA MORCILLO	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
482	UNA MAÑANA EN CEBU (NIÑA SOSTENIENDO UNA FELPA, RODEADA DE FLORES)	ANTONIO BENITEZ BARRIOS	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
483	UNA MAÑANA EN CEBU (NIÑA EN MERCADO, SOSTENIENDO UN TROZO DE PAN)	ANTONIO BENITEZ BARRIOS	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
484	UNA MAÑANA EN CEBU (NIÑAS ORIENTALES SOSTENIENDO UNAS BOLSAS)	ANTONIO BENITEZ BARRIOS	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
485	EL PUENTE DE HIERRO (PUENTE)	CARLOS JOSÉ LANCSAC ACÍN	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
486	DIFUSOS REFLEJOS (CATEDRAL A ORILLAS DEL RÍO)	CARLOS JOSÉ LANCSAC ACÍN	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
487	VAYA PRISA (ESTACIÓN DE TREN CON EFECTO DIFUMINADA)	CARLOS JOSÉ LANCSAC ACÍN	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
488	TERCER MILENIO (CONSTRUCCIÓN EDIFICIO PÚBLICO)	CARLOS JOSÉ LANCSAC ACÍN	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
489	EL DESCANSO (VISTA URBANA)	CARLOS JOSÉ LANCSAC ACÍN	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
490	SIN TITULO (NIÑA SONRIENDO)	JUAN VILLAR GARCÍA	DON GOME
491	SIN TITULO (NIÑA CON PERRO SOSTENIENDO UNA BOTELLA BLANCA)	JUAN VILLAR GARCÍA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
492	SIN TITULO (NIÑA DELANTE DE UNA MÁQUINA DE CHICLES)	JUAN VILLAR GARCÍA	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
493	SIN TITULO (CARA DE NIÑA CON PLUMA DE AVESTRUZ CUBRIÉNDOLE UN OJO)	NIEVES GARCÍA BARRAGÁN	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
494	SIN TITULO (CORAZÓN COSIDO)	NIEVES GARCÍA BARRAGÁN	ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
495	¡VACACIONES! (REPRESENTACIÓN NAIF DE PAISAJE MARINO Y VERANEANTES)	JANETTE GEZIER	DESPACHO TAE CULTURA ALBA PEÑA
496	SIN TÍTULO (ABSTRACTO)	CHARO MENDEZ	DESPACHO TAE CULTURA ALBA PEÑA
497	DESNUDO (DESNUDO FEMENINO)	LOLA DELGADO ALCÁNTARA	DESPACHO TAE CULTURA ALBA PEÑA
498	ESCALERA (HUECO DE ESCALERA)		ARMARIO TAE CULTURA ALBA PEÑA
499	INMACULADA (RELIEVE POLICROMADO QUE REPRESENTA A UNA INMACULADA, FORMANDO PARTE DE UNA COMPOSICIÓN Q	ANTONIO GONZÁLEZ OREA	ALTAR LATERAL DERECHO



EXCMO AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR

Fecha: 18/05/2017

Hora: 9:53:49

Página: 25

PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)

LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)

ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)

Número	Descripción	Autor	Razón
500	PANTOCRATOR (REPRESENTACIÓN DE DIOS Y CUATRO ÁNGELES A AMBOS LADOS)	PACO BAÑOS MARTOS	ALTAR LATERAL DERECHO
501	REPOSTERO ANDÚJAR (REPOSTERO DEL ESCUDO DE LA CIUDAD DE ANDÚJAR)		DON GOME
502	LÁMPARA COLGANTE (DOS LÁMPARAS COLGANTES DE HIERRO FORJADO)		LATERALES DEL ALTAR EN SALA
503	LÁMPARA APLIQUE (DOS LÁMPARAS APLIQUES DE HIERRO FORJADO)		ALMACÉN EQUIPOS
504	REJA (REJA DEL SIGLO XIX)		ESCALERA DEL FONDO
505	PIANO (PIANO MARCA KORG CONCERT DIGITAL PIANO NC- 500)		ALMACÉN EQUIPOS
506	FÓSIL (REPRESENTACIÓN ABSTRACTA DE UNA FIGURA SOBRE SUPERFICIE OSCURA)	EDUARDO LABORDA VAL	ESCALERAS ACCESO PRIMERA PLANTA
507	GENTE (ABSTRACTO)	MARTÍN HANOOS	ESCALERAS ACCESO PRIMERA PLANTA
508	ANDÚJAR, UNA CIUDAD EN EL TIEMPO (VISTA URBANA SOBRE AZULEJOS CON EL NOMBRE DE LA CIUDAD)	JOSÉ RAMÓN NAVARRO RUIZ	ALCALDÍA
509	ABSTRACTO S. T. (ABSTRACTO)	JOSÉ RAMÓN NAVARRO RUIZ	ESCALERAS ACCESO PRIMERA PLANTA
510	DESNUDO BLANCO (MUJER DESNUDA EN DORMITORIO)	GERMÁN BANDERA PARDO	ESCALERAS ACCESO PRIMERA PLANTA
511	PAISAJES AL ATARDECER (VISTA URBANA DESTACANDO CIPRESES Y EDIFICIOS TRAS ELLOS)	MANUEL GÓMEZ RIVERO	ESCALERAS ACCESO SÓTANO
512	FRENTE AL ESCAPARATE (ABSTRACTO)	JESÚS GARCÍA FERNÁNDEZ	ESCALERAS ACCESO SÓTANO
513	JARDÍN CON PASEANTES Y TRAMO POR HACER (VISTA URBANA QUE REPRESENTA UN ESPACIO ABIERTO CON VEGETACIÓN)	JOSÉ LUIS ANAYA ÁLVAREZ	PLANTA BAJA
514	IL NUDO (TORSO DE MUJER CON BRAZOS Y PIERNAS ENTRELAZADOS)	CARLOS SERRA	PLANTA BAJA
515	INTERIORES (BODEGÓN QUE REPRESENTA EL INTERIOR DE UNA VIVIENDA, MESA, LÁMPARA, CHIMENEA, APARADOR)	JAVIER MONTES GARCÍA	DESPACHO TAE CULTURA MARÍA DEL CARMEN MÁRMOL
516	RIADA (PAISAJE DE SEQUÍA QUE REPRESENTA EL PUENTE DE ANDÚJAR CON SUELO CUARTEADO)	RAFAEL TORIBIO FERNÁNDEZ	PLANTA BAJA
517	DULCES SOBRE DUNAS (BODEGÓN ABSTRACTO)	FRANCISCO JESÚS MEDIALDEA GUERRERO	AYUNTAMIENTO PLANTA BAJA
518	PAISAJE DE JAÉN (PAISAJE ABSTRACTO)	LUÍS EUFRASIO MENA RECIO	TESORERÍA
519	LA PLAZA (PLAZA CON FUENTE)	ANTHONY SAMELIAN KERIKOURIAN	DON GOME
520	ÚLTIMAS LUCES (VISTA URBANA EN LA QUE DESTACAN EDIFICIOS)	CAMILO HUÉSCAR RAMÓN	REGISTRO GENERAL
521	TIERRA Y GRUAS (PAISAJE ABSTRACTO EN EL QUE DESTACAN GRUAS)	ANTONIO UTRERA QUESADA	ESCALERA ACCESO PRIMERA PLANTA



EXCMO AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR

Fecha: 18/05/2017

Hora: 9:53:49

Página: 26

PROVINCIA: JAEN (23)

LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)

MUNICIPIO: ANDUJAR (5)

ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)

Número	Descripción	Autor	Razón
522	DESDE EL POLÍGONO (VISTA URBANA DE LA ENTRADA A LA CIUDAD DE JAÉN)	NICOLÁS ANGULO OTIÑAR	DESPACHO TAE CULTURA MARÍA DEL CARMEN MÁRMOL
523	SIN TÍTULO (PLAZA DE LA AUTONOMÍA. EDIFICIO CORREOS)	CRISTOBAL LOZANO	AYUNTAMIENTO. PRIMERA PLANTA
524	SIN TÍTULO (VISTA URBANA DE ANDÚJAR)	MIGUEL TORRÚS	DESPACHO TAE CULTURA ALBA PEÑA
525	SIN TÍTULO (PLAZA DE ESPAÑA CON GRAN AFLUENCIA DE GENTE)	JAVIER GÓMEZ QUINTANA	DESPACHO CONCEJAL DELEGADA CULTURA
526	SIN TÍTULO (FUENTE SORDA)	FRANCISCO JESÚS MEDIALDEA GUERRERO	DESPACHO TAE CULTURA ALBA PEÑA
527	SIN_DESCRIPCION		HALLADO EN LOS VILARES DE ANDÚJAR, LA ANTIGUA
528	SIN_DESCRIPCION		ISTURGI, SITUADA A 5 KM. AL ESTE DE ANDÚJAR Y QUE EN
529	SIN_DESCRIPCION		CANTO TRABAJADO PERTENECIENTE AL PERÍODO ACHELENSE,
530	SIN_DESCRIPCION		(PALEOLÍTICO INFERIOR), HALLADO EN EL YACIMIENTO DEL
531	SIN_DESCRIPCION		ES PREVISIBLE QUE LA PIEZA SU UBICASE EN EL LUGAR DONDE
532	SIN_DESCRIPCION		SE REALIZABAN LOS SACRIFICIOS, TESTIMONIANDO LA
533	SIN_DESCRIPCION		LA ZONA DE ANDÚJAR PERTENECE A LA TURDETANIA, SIENDO
534	SIN_DESCRIPCION		SUS HABITANTES SEGÚN ESTRABÓN, LOS MÁS CULTOS DE
535	SIN_DESCRIPCION		FRAGMENTO DE CERÁMICA IBERA FUNERARIA QUE CONTENÍA
536	SIN_DESCRIPCION		CENIZAS DEL DIFUNTO. EN LA CULTURA IBÉRICA SE QUEMABA
537	SIN_DESCRIPCION		FRAGMENTO DE CERÁMICA IBERA FUNERARIA QUE CONTENÍA
538	SIN_DESCRIPCION		CENIZAS DEL DIFUNTO. EN LA CULTURA IBÉRICA SE QUEMABA
539	SIN_DESCRIPCION		FRAGMENTO DE CERÁMICA IBERA FUNERARIA QUE CONTENÍA
540	SIN_DESCRIPCION		CENIZAS DEL DIFUNTO. EN LA CULTURA IBÉRICA SE QUEMABA
541	SIN_DESCRIPCION		FRAGMENTO DE CERÁMICA IBERA FUNERARIA QUE CONTENÍA



PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)

LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)

ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)

Número	Descripción	Autor	Razón
542	SIN_DESCRIPCION		FRAGMENTO DE CERÁMICA IBERA FUNERARIA QUE CONTENÍA CENIZAS DEL DIFUNTO. EN LA CULTURA IBÉRICA SE QUEMABA
543	SIN_DESCRIPCION		FRAGMENTO DE CERÁMICA IBERA FUNERARIA QUE CONTENÍA CENIZAS DEL DIFUNTO. EN LA CULTURA IBÉRICA SE QUEMABA
544	SIN_DESCRIPCION		FRAGMENTO DE CERÁMICA IBERA FUNERARIA QUE CONTENÍA CENIZAS DEL DIFUNTO. EN LA CULTURA IBÉRICA SE QUEMABA
545	SIN_DESCRIPCION		FRAGMENTO DE CERÁMICA IBERA FUNERARIA QUE CONTENÍA CENIZAS DEL DIFUNTO. EN LA CULTURA IBÉRICA SE QUEMABA
546	SIN_DESCRIPCION		LA ZONA DE ANDÚJAR PERTENECE A LA TURDETANIA, SIENDO SUS HABITANTES SEGÚN ESTRABÓN, LOS MÁS CULTOS DE
547	SIN_DESCRIPCION		LA ZONA DE ANDÚJAR PERTENECE A LA TURDETANIA, SIENDO SUS HABITANTES SEGÚN ESTRABÓN, LOS MÁS CULTOS DE
548	SIN_DESCRIPCION		LA ZONA DE ANDÚJAR PERTENECE A LA TURDETANIA, SIENDO SUS HABITANTES SEGÚN ESTRABÓN, LOS MÁS CULTOS DE
549	SIN_DESCRIPCION		LA ZONA DE ANDÚJAR PERTENECE A LA TURDETANIA, SIENDO SUS HABITANTES SEGÚN ESTRABÓN, LOS MÁS CULTOS DE
550	SIN_DESCRIPCION		FRAGMENTO DE CERÁMICA IBERA FUNERARIA QUE CONTENÍA CENIZAS DEL DIFUNTO. EN LA CULTURA IBÉRICA SE QUEMABA
551	SIN_DESCRIPCION		FRAGMENTO DE CERÁMICA IBERA FUNERARIA QUE CONTENÍA CENIZAS DEL DIFUNTO. EN LA CULTURA IBÉRICA SE QUEMABA
552	SIN_DESCRIPCION		SON RESTOS DEL MAR QUE OCUPABA TODO EL VALLE DEL GUADALQUIVIR
553	SIN_DESCRIPCION		SON RESTOS DEL MAR QUE OCUPABA TODO EL VALLE DEL GUADALQUIVIR.
554	SIN_DESCRIPCION		SON RESTOS DEL MAR QUE OCUPABA TODO EL VALLE DEL GUADALQUIVIR
555	SIN_DESCRIPCION		ERIZO DE MAR. SON RESTOS DEL MAR QUE OCUPABA TODO EL VALLE DEL GUADALQUIVIR.
556	SIN_DESCRIPCION		SON RESTOS DEL MAR QUE OCUPABA TODO EL VALLE DEL GUADALQUIVIR.
557	SIN_DESCRIPCION		ERIZO DE MAR. SON RESTOS DEL MAR QUE OCUPABA TODO EL VALLE DEL GUADALQUIVIR
558	SIN_DESCRIPCION		SON RESTOS DEL MAR QUE OCUPABA TODO EL VALLE DEL GUADALQUIVIR
559	SIN_DESCRIPCION		SON RESTOS DEL MAR QUE OCUPABA TODO EL VALLE DEL GUADALQUIVIR
560	SIN_DESCRIPCION		ESTE FÓSIL PERTENECE A LA ERA TERCIARIA CON UNA ANTIGÜEDAD. SON RESTOS DEL MAR QUE OCUPABA TODO EL



EXCMO AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR

Fecha: 18/05/2017

Hora: 9:53:49

Página: 28

PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)

LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)

ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)

Número	Descripción	Autor	Razón
561	SIN_DESCRIPCION		SON RESTOS DEL MAR QUE OCUPABA TODO EL VALLE DEL GUADALQUIVIR.
562	SIN_DESCRIPCION		SON RESTOS DEL MAR QUE OCUPABA TODO EL VALLE DEL GUADALQUIVIR.
563	SIN_DESCRIPCION		SON RESTOS DEL MAR QUE OCUPABA TODO EL VALLE DEL GUADALQUIVIR.
564	SIN_DESCRIPCION		SON RESTOS DEL MAR QUE OCUPABA TODO EL VALLE DEL GUADALQUIVIR.
565	SIN_DESCRIPCION		SON RESTOS DEL MAR QUE OCUPABA TODO EL VALLE DEL GUADALQUIVIR.
566	SIN_DESCRIPCION		SON RESTOS DEL MAR QUE OCUPABA TODO EL VALLE DEL GUADALQUIVIR.
567	SIN_DESCRIPCION		ESTE FÓSIL PERTENECE AL MIOCENO PERÍODO DE LA ERA TERCIARIA. SON RESTOS DEL MAR QUE OCUPABA TODO EL VALLE DEL GUADALQUIVIR.
568	SIN_DESCRIPCION		SON RESTOS DEL MAR QUE OCUPABA TODO EL VALLE DEL GUADALQUIVIR.
569	SIN_DESCRIPCION		SON RESTOS DEL MAR QUE OCUPABA TODO EL VALLE DEL GUADALQUIVIR.
570	SIN_DESCRIPCION		SON RESTOS DEL MAR QUE OCUPABA TODO EL VALLE DEL GUADALQUIVIR.
571	SIN_DESCRIPCION		SON RESTOS DEL MAR QUE OCUPABA TODO EL VALLE DEL GUADALQUIVIR.
572	SIN_DESCRIPCION		SON RESTOS DEL MAR QUE OCUPABA TODO EL VALLE DEL GUADALQUIVIR.
573	SIN_DESCRIPCION		SON RESTOS DEL MAR QUE OCUPABA TODO EL VALLE DEL GUADALQUIVIR.
574	SIN_DESCRIPCION		SON RESTOS DEL MAR QUE OCUPABA TODO EL VALLE DEL GUADALQUIVIR.
575	SIN_DESCRIPCION		SON RESTOS DEL MAR QUE OCUPABA TODO EL VALLE DEL GUADALQUIVIR.
576	SIN_DESCRIPCION		SON RESTOS DEL MAR QUE OCUPABA TODO EL VALLE DEL GUADALQUIVIR.
577	SIN_DESCRIPCION		SON RESTOS DEL MAR QUE OCUPABA TODO EL VALLE DEL GUADALQUIVIR.
578	SIN_DESCRIPCION		SON RESTOS DEL MAR QUE OCUPABA TODO EL VALLE DEL GUADALQUIVIR.
579	SIN_DESCRIPCION		SON RESTOS DEL MAR QUE OCUPABA TODO EL VALLE DEL GUADALQUIVIR.



EXCMO AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR

Fecha: 18/05/2017

Hora: 9:53:49

Página: 29

PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)

LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)

ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)

Número	Descripción	Autor	Razón
580	SIN_DESCRIPCION		SON RESTOS DEL MAR QUE OCUPABA TODO EL VALLE DEL GUADALQUIVIR.
581	SIN_DESCRIPCION		SON RESTOS DEL MAR QUE OCUPABA TODO EL VALLE DEL GUADALQUIVIR
582	SIN_DESCRIPCION		SON RESTOS DEL MAR QUE OCUPABA TODO EL VALLE DEL GUADALQUIVIR.
583	SIN_DESCRIPCION		SON RESTOS DEL MAR QUE OCUPABA TODO EL VALLE DEL GUADALQUIVIR
584	SIN_DESCRIPCION		SON RESTOS DEL MAR QUE OCUPABA TODO EL VALLE DEL GUADALQUIVIR
585	SIN_DESCRIPCION		SON RESTOS DEL MAR QUE OCUPABA TODO EL VALLE DEL GUADALQUIVIR
586	SIN_DESCRIPCION		SON RESTOS DEL MAR QUE OCUPABA TODO EL VALLE DEL GUADALQUIVIR
587	SIN_DESCRIPCION		SON RESTOS DEL MAR QUE OCUPABA TODO EL VALLE DEL GUADALQUIVIR
588	SIN_DESCRIPCION		SON RESTOS DEL MAR QUE OCUPABA TODO EL VALLE DEL GUADALQUIVIR
589	SIN_DESCRIPCION		SON RESTOS DEL MAR QUE OCUPABA TODO EL VALLE DEL GUADALQUIVIR
590	SIN_DESCRIPCION		GASTERÓPODO
591	SIN_DESCRIPCION		ESTE TIPO DE HACHAS O AZUELAS PULIMENTADAS DE PIEDRAS MUY DURAS APROPIADAS PARA SER PULIDAS, COMO DIORITA,
592	SIN_DESCRIPCION		ESTE TIPO DE HACHAS O AZUELAS PULIMENTADAS DE PIEDRAS MUY DURAS APROPIADAS PARA SER PULIDAS, COMO DIORITA,
593	SIN_DESCRIPCION		ESTE TIPO DE HACHAS O AZUELAS PULIMENTADAS DE PIEDRAS MUY DURAS APROPIADAS PARA SER PULIDAS, COMO DIORITA,
594	SIN_DESCRIPCION		ESTE TIPO DE HACHAS O AZUELAS PULIMENTADAS DE PIEDRAS MUY DURAS APROPIADAS PARA SER PULIDAS, COMO DIORITA,
595	SIN_DESCRIPCION		ESTE TIPO DE HACHAS O AZUELAS PULIMENTADAS DE PIEDRAS MUY DURAS APROPIADAS PARA SER PULIDAS, COMO DIORITA,
596	SIN_DESCRIPCION		ESTE TIPO DE HACHAS O AZUELAS PULIMENTADAS DE PIEDRAS MUY DURAS APROPIADAS PARA SER PULIDAS, COMO DIORITA,
597	SIN_DESCRIPCION		ESTE TIPO DE HACHAS O AZUELAS PULIMENTADAS DE PIEDRAS MUY DURAS APROPIADAS PARA SER PULIDAS, COMO DIORITA,
598	SIN_DESCRIPCION		ESTE TIPO DE HACHAS O AZUELAS PULIMENTADAS DE PIEDRAS MUY DURAS APROPIADAS PARA SER PULIDAS, COMO DIORITA,



PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)

LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)

ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)

Número	Descripción	Autor	Razón
599	SIN_DESCRIPCION		ESTE TIPO DE HACHAS O AZUELAS PULIMENTADAS DE PIEDRAS MUY DURAS APROPIADAS PARA SER PULIDAS, COMO DIORITA,
600	SIN_DESCRIPCION		ESTE TIPO DE HACHAS O AZUELAS PULIMENTADAS DE PIEDRAS MUY DURAS APROPIADAS PARA SER PULIDAS, COMO DIORITA,
601	SIN_DESCRIPCION		ESTE TIPO DE HACHAS O AZUELAS PULIMENTADAS DE PIEDRAS MUY DURAS APROPIADAS PARA SER PULIDAS, COMO DIORITA,
602	SIN_DESCRIPCION		ESTE TIPO DE HACHAS O AZUELAS PULIMENTADAS DE PIEDRAS MUY DURAS APROPIADAS PARA SER PULIDAS, COMO DIORITA,
603	SIN_DESCRIPCION		ESTE TIPO DE HACHAS O AZUELAS IBAN ENMAGADAS A UN PALO CON HIERBAS O RASTROJOS Y ACABARÁN SIENDO
604	SIN_DESCRIPCION		ESTE TIPO DE HACHAS O AZUELAS IBAN ENMAGADAS A UN PALO CON HIERBAS O RASTROJOS Y ACABARÁN SIENDO
605	SIN_DESCRIPCION		ESTE TIPO DE HACHAS O AZUELAS PULIMENTADAS DE PIEDRAS MUY DURAS APROPIADAS PARA SER PULIDAS, COMO DIORITA,
606	SIN_DESCRIPCION		ESTE TIPO DE HACHAS O AZUELAS PULIMENTADAS DE PIEDRAS MUY DURAS APROPIADAS PARA SER PULIDAS, COMO DIORITA,
607	SIN_DESCRIPCION		ESTE TIPO DE HACHAS O AZUELAS PULIMENTADAS DE PIEDRAS MUY DURAS APROPIADAS PARA SER PULIDAS, COMO DIORITA,
608	SIN_DESCRIPCION		ESTE TIPO DE HACHAS O AZUELAS PULIMENTADAS DE PIEDRAS MUY DURAS APROPIADAS PARA SER PULIDAS, COMO DIORITA,
609	SIN_DESCRIPCION		ESTE TIPO DE HACHAS O AZUELAS PULIMENTADAS DE PIEDRAS MUY DURAS APROPIADAS PARA SER PULIDAS, COMO DIORITA,
610	SIN_DESCRIPCION		AMMONITES HALLADO EN LA SIERRA SEGURA. RESTOS FÓSILES DE LA ERA SECUNDARIA O MESOZOICA, TAMBIÉN
611	SIN_DESCRIPCION		AMMONITES HALLADO EN LA SIERRA SEGURA. RESTOS FÓSILES DE LA ERA SECUNDARIA O MESOZOICA, TAMBIÉN
612	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
613	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
614	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
615	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
616	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
617	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE



EXCMO AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR

PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)

LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)

Fecha: 18/05/2017
Hora: 9:53:49
Página: 31

ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)

Número	Descripción	Autor	Razón
618	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
619	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
620	SIN_DESCRIPCION		CANTO TRABAJADO PERTENECIENTE PALEOLÍTICO INFERIOR, HALLADO EN EL YACIMIENTO DE ARROYO ESCOBAR, TÉRMINO TRIEDRO PERTENECIENTES AL PALEOLÍTICO INFERIOR,
621	SIN_DESCRIPCION		HALLADOS EN EL YACIMIENTO DE ARROYO ESCOBAR, TÉRMINO TRIEDRO PERTENECIENTES AL PALEOLÍTICO INFERIOR,
622	SIN_DESCRIPCION		HALLADOS EN EL YACIMIENTO DE ARROYO ESCOBAR, TÉRMINO TRIEDRO PERTENECIENTES AL PALEOLÍTICO INFERIOR,
623	SIN_DESCRIPCION		HALLADOS EN EL YACIMIENTO DE ARROYO ESCOBAR, TÉRMINO PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
624	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
625	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
626	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
627	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
628	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
629	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
630	SIN_DESCRIPCION		BIFAZ PERTENECIENTES AL PALEOLÍTICO INFERIOR, HALLADO EN EL YACIMIENTO DE ARROYO ESCOBAR, TÉRMINO DE ANDÚJAR,
631	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
632	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
633	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
634	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
635	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
636	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE



PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)

LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)

ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)

Número	Descripción	Autor	Razón
637	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
638	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
639	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
640	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
641	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
642	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
643	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
644	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
645	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
646	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
647	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
648	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
649	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
650	SIN_DESCRIPCION		BIFAZ PERTENECIENTES AL PALEOLÍTICO INFERIOR, HALLADO EN EL YACIMIENTO DE ARROYO ESCOBAR, TÉRMINO DE ANDÚJAR,
651	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
652	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
653	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
654	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
655	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE



PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)

LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)

ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)

Número	Descripción	Autor	Razón
656	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
657	SIN_DESCRIPCION		CANTO TRABAJADO PERTENECIENTE PALEOLÍTICO INFERIOR, HALLADO EN EL YACIMIENTO DE ARROYO ESCOBAR, TÉRMINO
658	SIN_DESCRIPCION		CANTO TRABAJADO PERTENECIENTE PALEOLÍTICO INFERIOR, HALLADO EN EL YACIMIENTO DE ARROYO ESCOBAR, TÉRMINO
659	SIN_DESCRIPCION		CANTO TRABAJADO PERTENECIENTE PALEOLÍTICO INFERIOR, HALLADO EN EL YACIMIENTO DE ARROYO ESCOBAR, TÉRMINO
660	SIN_DESCRIPCION		BIFAZ PERTENECIENTES AL PALEOLÍTICO INFERIOR, HALLADO EN EL YACIMIENTO DE ARROYO ESCOBAR, TÉRMINO DE ANDÚJAR,
661	SIN_DESCRIPCION		CANTO TRABAJADO PERTENECIENTE PALEOLÍTICO INFERIOR, HALLADO EN EL YACIMIENTO DE ARROYO ESCOBAR, TÉRMINO
662	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
663	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
664	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
665	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
666	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
667	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
668	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
669	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
670	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
671	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
672	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
673	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
674	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE



EXCMO AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR

Fecha: 18/05/2017

Hora: 9:53:49

Página: 34

PROVINCIA: JAEN (23)

LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)

MUNICIPIO: ANDUJAR (5)

ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)

Número	Descripción	Autor	Razón
675	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
676	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
677	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
678	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
679	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
680	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
681	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
682	SIN_DESCRIPCION		HALLADA EN LOS VILLARES DE ANDÚJAR EN 1971 POR SUGERENCIA DE JOSÉ CRUZ UTRERA SE LLEVO A LA CASA HERMA DEDICADA A Q. POMPEIO. UNA MUJER ES LA QUE SE LA DEDICA A UN HOMBRE: Q.POMPEIO/Q.F.SERANO F/MANILA.M.F
684	SIN_DESCRIPCION		LOS MOLINOS SOLÍAN ESTAR HECHOS CON PIEDRA DE GRANO GRUESO DE DUREZA COMO EL GRANITO PARA DAR MAYOR
685	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
686	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
687	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
688	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
689	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
690	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
691	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
692	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
693	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE



PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)

LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)

ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)

Número	Descripción	Autor	Razón
694	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
695	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
696	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
697	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
698	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
699	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
700	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
701	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
702	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
703	SIN_DESCRIPCION		HALLADO EN EL PARQUE DE LAS VISTILLAS DE ANDÚJAR, EN ZONA MUY CERCANA A LA MURALLA, JUNTO A LA FUENTE
704	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
705	SIN_DESCRIPCION		HALLADO EN EL PARQUE DE LAS VISTILLAS DE ANDÚJAR, EN ZONA MUY CERCANA A LA MURALLA, JUNTO A LA FUENTE
706	SIN_DESCRIPCION		HALLADO EN EL PARQUE DE LAS VISTILLAS DE ANDÚJAR, EN ZONA MUY CERCANA A LA MURALLA, JUNTO A LA FUENTE
707	SIN_DESCRIPCION		HALLADO EN EL PARQUE DE LAS VISTILLAS DE ANDÚJAR, EN ZONA MUY CERCANA A LA MURALLA, JUNTO A LA FUENTE
708	SIN_DESCRIPCION		HALLADO EN EL PARQUE DE LAS VISTILLAS DE ANDÚJAR, EN ZONA MUY CERCANA A LA MURALLA, JUNTO A LA FUENTE
709	SIN_DESCRIPCION		HALLADO EN EL PARQUE DE LAS VISTILLAS DE ANDÚJAR, EN UNA ZONA MUY CERCANA A LA MURALLA, JUNTO A LA FUENTE
710	SIN_DESCRIPCION		HALLADO EN EL PARQUE DE LAS VISTILLAS DE ANDÚJAR, EN ZONA MUY CERCANA A LA MURALLA, JUNTO A LA FUENTE
711	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
712	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE



PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)

LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)

ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)

Número	Descripción	Autor	Razón
713	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
714	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
715	SIN_DESCRIPCION		HALLADO EN EL PARQUE DE LAS VISTILLAS DE ANDÚJAR, EN ZONA MUY CERCANA A LA MURALLA, JUNTO A LA FUENTE
716	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
717	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
718	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
719	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
720	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
721	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
722	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
723	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
724	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
725	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
726	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
727	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
728	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
729	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
730	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
731	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE



PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)

LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)

ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)

Número	Descripción	Autor	Razón
732	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
733	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
734	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
735	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
736	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
737	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
738	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
739	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
740	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
741	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
742	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
743	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
744	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
745	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
746	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
747	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
748	SIN_DESCRIPCION		PERTENECIENTE AL PALEOLÍTICO INFERIOR, CORRESPONDE A UN ASENTAMIENTO O HÁBITAT AL AIRE LIBRE DE ESTE
749	SIN_DESCRIPCION		ÁNFORA ROMANA FORMA DRESSSEL 10, SE UTILIZABA PARA EL TRASPORTE DE SALAZÓN (GARUM), NO SE CONSERVA EL
750	SIN_DESCRIPCION		ÁNFORA ROMANA , SE UTILIZABA PARA EL TRASPORTE DE SALAZÓN (GARUM), VINO O ACEITE. SE FABRICABAN LA



EXCMO AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR

Fecha: 18/05/2017

Hora: 9:53:49

Página: 38

PROVINCIA: JAEN (23)

LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)

MUNICIPIO: ANDUJAR (5)

ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)

Número	Descripción	Autor	Razón
751	SIN_DESCRIPCION		ENCONTRADO POR EL PROFESOR SOTOMAYOR O ISABEL FERNÁNDEZ EN LAS CAMPAÑAS REALIZADAS EN EL
752	SIN_DESCRIPCION		ENCONTRADO POR EL PROFESOR SOTOMAYOR O ISABEL FERNÁNDEZ EN LAS CAMPAÑAS REALIZADAS EN EL
753	SIN_DESCRIPCION		
754	SIN_DESCRIPCION		ENCONTRADO POR EL PROFESOR SOTOMAYOR O ISABEL FERNÁNDEZ EN LAS CAMPAÑAS REALIZADAS EN EL
755	SIN_DESCRIPCION		ENCONTRADA EN LOS VILLARES DE ANDÚJAR DONDE ESTUVO UBICADA LA ANTIGUA ISTURGI DE SOBRENOMBRE
756	SIN_DESCRIPCION		ENCONTRADA EN LOS VILLARES DE ANDÚJAR DONDE ESTUVO UBICADA LA ANTIGUA ISTURGI DE SOBRENOMBRE
757	SIN_DESCRIPCION		ENCONTRADO POR EL PROFESOR SOTOMAYOR EN LOS VILLARES DE ANDÚJAR EN 1974 DONDE ESTUVO UBICADA LA
758	SIN_DESCRIPCION		ÁNFORA ROMANA FORMA DRESSSEL 9, SE UTILIZABA PARA EL TRASPORTE DE SALAZÓN (GARUM), NO SE CONSERVA EL
759	SIN_DESCRIPCION		ENCONTRADA EN LOS VILLARES DE ANDÚJAR DONDE ESTUVO UBICADA LA ANTIGUA ISTURGI DE SOBRENOMBRE
760	SIN_DESCRIPCION		ENCONTRADO POR EL PROFESOR SOTOMAYOR O ISABEL FERNÁNDEZ EN LAS CAMPAÑAS REALIZADAS EN EL
761	SIN_DESCRIPCION		FUE HALLADA DURANTE LA CONSTRUCCIÓN DE UN EDIFICIO Y COCHERAS EN LA CALLE ARGENTINA DE ANDÚJAR. ÉSTA SE
762	SIN_DESCRIPCION		FUE HALLADA DURANTE LA CONSTRUCCIÓN DE UN EDIFICIO Y COCHERAS EN LA CALLE ARGENTINA DE ANDÚJAR. ÉSTA SE
763	SIN_DESCRIPCION		ENCONTRADO POR EL PROFESOR SOTOMAYOR O ISABEL FERNÁNDEZ EN LAS CAMPAÑAS REALIZADAS EN EL
764	SIN_DESCRIPCION		ENCONTRADO POR EL PROFESOR SOTOMAYOR O ISABEL FERNÁNDEZ EN LAS CAMPAÑAS REALIZADAS EN EL
765	SIN_DESCRIPCION		ENCONTRADO POR EL PROFESOR SOTOMAYOR O ISABEL FERNÁNDEZ EN LAS CAMPAÑAS REALIZADAS EN EL
766	SIN_DESCRIPCION		ENCONTRADO POR EL PROFESOR SOTOMAYOR O ISABEL FERNÁNDEZ EN LAS CAMPAÑAS REALIZADAS EN EL
767	SIN_DESCRIPCION		ENCONTRADO POR EL PROFESOR SOTOMAYOR EN LOS VILLARES DE ANDÚJAR EN 1974 DONDE ESTUVO UBICADA LA
768	SIN_DESCRIPCION		ENCONTRADO POR EL PROFESOR SOTOMAYOR EN LOS VILLARES DE ANDÚJAR EN 1974 DONDE ESTUVO UBICADA LA
769	SIN_DESCRIPCION		HALLADO PROBABLEMENTE EN LOS VILLARES DE ANDÚJAR DONDE ESTUVO UBICADA LA ANTIGUA ISTURGI DE

PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)**LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)****ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)**

Número	Descripción	Autor	Razón
770	SIN_DESCRIPCION		ENCONTRADO POR EL PROFESOR SOTOMAYOR O ISABEL FERNÁNDEZ EN LAS CAMPAÑAS REALIZADAS EN EL
771	SIN_DESCRIPCION		ENCONTRADO POR EL PROFESOR SOTOMAYOR O ISABEL FERNÁNDEZ EN LAS CAMPAÑAS REALIZADAS EN EL
772	SIN_DESCRIPCION		LA PIEZA FUE HALLADA EN LA CAMPIÑA, EN LA ZONA UBICADA ENTRE EL TRIÁNGULO QUE CONFORMAN
773	SIN_DESCRIPCION		HALLADO EN LOS VILLARES DE ANDÚJAR, ANTIGUA ISTURGI, SITUADA A 5 KM AL ESTE DE ANDÚJAR.
774	SIN_DESCRIPCION		HALLADO EN LOS VILLARES DE ANDÚJAR, LA ANTIGUA ISTURGI, SITUADA A 5 KM ALL ESTE DE ANDÚJAR.
775	SIN_DESCRIPCION		HALLADO EN LOS VILLARES DE ANDÚJAR, LA ANTIGUA ISTURGI, SITUADA A 5 KM AL ESTE DE ANDÚJAR.
776	SIN_DESCRIPCION		HALLADO EN LOS VILLARES DE ANDÚJAR, LA ANTIGUA ISTURGI, SITUADA A 5 KM AL ESTE DE ANDÚJAR.
777	SIN_DESCRIPCION		LOS ROMANOS CREARON EL ONAGRO (BURRO SALVAJE), LA MÁQUINA DE SITIO QUE LA MAYORÍA DE LA GENTE ASOCIA HOY
778	SIN_DESCRIPCION		LOS MOLINOS SOLÍAN ESTAR HECHOS CON PIEDRA DE GRANO GRUESO DE DUREZA COMO EL GRANITO PARA DAR MAYOR
779	SIN_DESCRIPCION		HALLADO EN LOS VILLARES DE ANDÚJAR, ANTIGUA ISTURGI, SITUADA A 5 KM. AL ESTE DE ANDÚJAR.
780	SIN_DESCRIPCION		NO HA RECIBIDO NINGÚN TIPO DE TRATAMIENTO DE RESTAURACIÓN COMPLEMENTARIA A LA LIMPIEZA SUPERFICIAL.
781	SIN_DESCRIPCION		NO HA RECIBIDO NINGÚN TIPO DE TRATAMIENTO DE RESTAURACIÓN COMPLEMENTARIO AL DE LIMPIEZA
782	SIN_DESCRIPCION		NO HA RECIBIDO NINGÚN TRATAMIENTO DE RESTAURACIÓN COMPLEMENTARIO A L A LIMPIEZA INCIAL.
783	SIN_DESCRIPCION		NO HA RECIBIDO NINGÚN TIPO DE TRATAMIENTO DE RESTAURACIÓN AL MARGEN DE LA LIMPIEZA INICIAL.
784	SIN_DESCRIPCION		NO HA RECIBIDO NINGÚN TIPO DE TRATAMIENTNO COMPLEMENTARIO A LA LIMPIEZA INCIAL.
785	SIN_DESCRIPCION		NO HA RECIBIDO TRATAMIENTOS COMPLEMENTARIOS DE RESTAURACIÓN AL MARGEN DE LA LIMIEZA SUPERFICIAL.
786	SIN_DESCRIPCION		NO HA RECIBIDO NINGÚN TRATAMIENTO COMPLEMENTARIO AL MARGEN DE LA LIMPIEZA SUPERFICIAL.
787	SIN_DESCRIPCION		NO HA RECIBIDO NINGÚN TRATAMIENTO COMPLEMENTARIO AL MARGEN DE LA LIMPIEZA INICIAL.
788	SIN_DESCRIPCION		NO HA RECIBIDO NINGÚN TRATAMIENTO COMPLEMENTARIO AL DE LIMPIENZA INCIAL.



PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)

LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)

ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)

Número	Descripción	Autor	Razón
789	SIN_DESCRIPCION		NO HA SIDO SOMETIDA A NINGÚN TRATAMIENTO DE RESTAURACIÓN; NO OBSTANTE, PRESENTA UNA LIGERA
790	SIN_DESCRIPCION		NO HA RECIBIDO NINGÚN TRATAMIENTO COMPLEMENTARIO AL MARGEN DE LA LIMPIEZA SUPERFICIAL.
791	SIN_DESCRIPCION		NO HA RECIBIDO NINGÚN TRATAMIENTO COMPLEMENTARIO DE RESTAURACIÓN AL MARGEN DE LA LIMPIEZA SUPERFICIAL.
792	SIN_DESCRIPCION		NO HA RECIBIDO NINGÚN TRATAMIENTO COMPLEMENTARIO DE RESTAURACIÓN AL MARGEN DE LA HABITUAL LIMPIEZA DE LA
793	SIN_DESCRIPCION		NO HA RECIBIDO NINGÚN TRATAMIENTO DE RESTAURACIÓN AL MARGEN DE LA LIMPIEZA SUPERFICIAL DE LA PIEZA.
794	SIN_DESCRIPCION		NO HA RECIBIDO NINGÚN TRATAMIENTO COMPLEMENTARIO DE RESTAURACIÓN A EXCEPCIÓN DE LA LIMPIEZA SUPERFICIAL.
795	SIN_DESCRIPCION		LA PIEZA NO HA RECIBIDO UN TRATAMIENTO DE RESTAURACIÓN COMPLEMENTARIO A LA LIMPIEZA SUPERFICIAL DE LA MISMA.
796	SIN_DESCRIPCION		NO HA RECIBIDO UN TRATAMIENTO COMPLEMENTARIO DE RESTAURACIÓN AL MARGEN DE UNA LIMPIEZA SUPERFICIAL
797	SIN_DESCRIPCION		NO NA RECIBIDO UN TRATAMIENTO DE LIMPIEZA EN PROFUNDIDAD SINO SUPERFICIAL DE MANERA QUE SE
798	SIN_DESCRIPCION		NO HA RECIBIDO NINGÚN TRATAMIENTO DE RESTAURACIÓN A EXCEPCIÓN DE LA LIMPIEZA SUPERFICIAL.
799	SIN_DESCRIPCION		CON FRECUENCIA SE ENCUENTRAN EN ENTERRAMIENTOS, PUESTO QUE CONSTITUÍAN ELEMENTOS IMPRESCINDIBLES EN
800	SIN_DESCRIPCION		CON FRECUENCIA SE ENCUENTRAN EN ENTERRAMIENTOS, PUESTO QUE CONSTITUÍAN ELEMENTOS IMPRESCINDIBLES EN
801	SIN_DESCRIPCION		CON FRECUENCIA SE ENCUENTRAN EN ENTERRAMIENTOS, PUESTO QUE CONSTITUÍAN ELEMENTOS IMPRESCINDIBLES EN
802	SIN_DESCRIPCION		CON FRECUENCIA SE ENCUENTRAN EN ENTERRAMIENTOS, PUESTO QUE CONSTITUÍAN ELEMENTOS IMPRESCINDIBLES EN
803	SIN_DESCRIPCION		CON FRECUENCIA SE ENCUENTRAN EN ENTERRAMIENTOS, PUESTO QUE CONSTITUÍAN ELEMENTOS IMPRESCINDIBLES EN
804	SIN_DESCRIPCION		CON FRECUENCIA SE ENCUENTRAN EN ENTERRAMIENTOS, PUESTO QUE CONSTITUÍAN ELEMENTOS IMPRESCINDIBLES EN
805	SIN_DESCRIPCION		CON FRECUENCIA SE ENCUENTRAN EN ENTERRAMIENTOS, PUESTO QUE CONSTITUÍAN ELEMENTOS IMPRESCINDIBLES EN
806	SIN_DESCRIPCION		CON FRECUENCIA SE ENCUENTRAN EN ENTERRAMIENTOS, PUESTO QUE CONSTITUÍAN ELEMENTOS IMPRESCINDIBLES EN
807	SIN_DESCRIPCION		CON FRECUENCIA SE ENCUENTRAN EN ENTERRAMIENTOS, PUESTO QUE CONSTITUÍAN ELEMENTOS IMPRESCINDIBLES EN

PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)**LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)****ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)**

Número	Descripción	Autor	Razón
808	SIN_DESCRIPCION		CON FRECUENCIA SE ENCUENTRAN EN ENTERRAMIENTOS, PUESTO QUE CONSTITUÍAN ELEMENTOS IMPRESCINDIBLES EN
809	SIN_DESCRIPCION		CON FRECUENCIA SE ENCUENTRAN EN ENTERRAMIENTOS, PUESTO QUE CONSTITUÍAN ELEMENTOS IMPRESCINDIBLES EN
810	SIN_DESCRIPCION		CON FRECUENCIA SE ENCUENTRAN EN ENTERRAMIENTOS, PUESTO QUE CONSTITUÍAN ELEMENTOS IMPRESCINDIBLES EN
811	SIN_DESCRIPCION		CON FRECUENCIA SE ENCUENTRAN EN ENTERRAMIENTOS, PUESTO QUE CONSTITUÍAN ELEMENTOS IMPRESCINDIBLES EN
812	SIN_DESCRIPCION		CON FRECUENCIA SE ENCUENTRAN EN ENTERRAMIENTOS, PUESTO QUE CONSTITUÍAN ELEMENTOS IMPRESCINDIBLES EN
813	SIN_DESCRIPCION		
814	SIN_DESCRIPCION		CON FRECUENCIA SE ENCUENTRAN EN ENTERRAMIENTOS, PUESTO QUE CONSTITUÍAN ELEMENTOS IMPRESCINDIBLES EN
815	SIN_DESCRIPCION		HALLADO EN LOS VILLARES DE ANDÚJAR DONDE ESTUVO UBICADA LA ANTIGUA ISTURGI QUE EN ÉPOCA ROMANA
816	SIN_DESCRIPCION		APARECIDA EN LOS VILLARES DE ANDÚJAR DONDE ESTUVO UBICADA LA ANTIGUA ISTURGI QUE EN ÉPOCA ROMANA
817	SIN_DESCRIPCION		APARECIDA EN LOS VILLARES DE ANDÚJAR DONDE ESTUVO UBICADA LA ANTIGUA ISTURGI QUE EN ÉPOCA ROMANA
818	SIN_DESCRIPCION		HALLADO EN LOS VILLARES DE ANDÚJAR DONDE ESTUVO UBICADA LA ANTIGUA ISTURGI QUE EN ÉPOCA ROMANA
819	SIN_DESCRIPCION		APARECIDA EN LOS VILLARES DE ANDÚJAR DONDE ESTUVO UBICADA LA ANTIGUA ISTURGI QUE EN ÉPOCA ROMANA
820	HOMBRE (BUSTO DE UN HOMBRE DESTACA EN TRASERA, FIGURA PERRO Y EN EL BRAZO UN BEBE EN POSICIÓN FETAL)	MANUEL LÓPEZ PÉREZ	PRIMER PREMIO I BIENAL
821	BUSTO DE ANTONIO GONZÁLEZ OREA (BUSTO IDEALIZADO DE OREA DESTACANDO EN EL TORSO LAS ESCULTURAS DE AN	MANUEL LÓPEZ PÉREZ	DEPÓSITO
822	HOMBRE (HOMBRE DESNUDO SIN BRAZOS, DESTACA ALARGAMIENTO FIGURA)	MANUEL LÓPEZ PÉREZ	DEPÓSITO
823	SIN TÍTULO (ABSTRACTA)	MANUEL FUENTES LÁZARO	PRIMER PREMIO II BIENAL DE ESCULTURA
824	SIN TÍTULO (ABSTRACTA)	MANUEL FUENTES LÁZARO	PRIMER PREMIO IV BIENAL DE ESCULTURA
825	SAMURAI (ABSTRACTA)	MANUEL FUENTES LÁZARO	SEGUNDO PREMIO VIII BIENAL DE ESCULTURA
826	ECLOSIÓN (ABSTRACTA)	JOSÉ LILLO GALIANI	SEGUNDO PREMIO II BIENAL DE ESCULTURA
827	ATLAS (ABSTRACTA)	PEDRO ANIA GÉREZ	PRIMER PREMIO III BIENAL DE ESCULTURA
828	SEGISMUNDO (ABSTRACTA)	RAFAEL MÉLIDA MUÑOZ	SEGUNDO PREMIO III BIENAL DE ESCULTURA

PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)**LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)****ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)**

Número	Descripción	Autor	Razón
829	LLEGADA IV (ABSTRACTA)	AUGUSTO FERNÁNDEZ ARANA	SEGUNDO PREMIO IV BIENAL DE ESCULTURA
830	RETRATO EN OTOÑO (RETRATO REALISTA DE ANTONIO GONZÁLEZ OREA)	RAMIRO MEGÍAS LÓPEZ	ALTOZANO LA MARQUESA
831	HOMBRE EN ROSA (TORSO DESNUDO DE UN HOMBRE CON PATALÓN VAQUERO)	RAMIRO MEGÍAS LÓPEZ	DEPÓSITO
832	SIN TÍTULO (ABSTRACTA)	RAFAEL LEIVA GUERRERO	SEGUNDO PREMIO V BIENAL DE ESCULTURA
833	EL NIÑO (RETRATO REALISTA DE UN NIÑO DESNUDO)	JOSÉ MARÍA SERRANO CARRIEL	PRIMER PREMIO VI BIENAL DE ESCULTURA
834	IRENKA (ABSTRACTA)	ÓSCAR ALVARIÑO BELINCHÓN	SEGUNDO PREMIO VI BIENAL DE ESCULTURA
835	PUDOR (ABSTRACTA)	JUAN DE DIOS SÁNCHEZ GARCÍA	PRIMER PREMIO VII BIENAL DE ESCULTURA
836	PARA SER DEVUELTAS (ABSTRACTA)	FRANCISCO HERRERA BACA	SEGUNDO PREMIO VII BIENAL DE ESCULTURA
837	INTUICIÓN (ABSTRACTA)	RODOLFO CONESA BERMEJO	DEPÓSITO
838	SIN TÍTULO (ABSTRACTA)	MIGUEL FUENTES DEL OLMO	DEPÓSITO
839	SIN TÍTULO (ABSTRACTA)	MIGUEL FUENTES DEL OLMO	DEPÓSITO
840	MAQUETACIÓN Y BOCETO "DO SOSTENIDO MAYOR" (ABSTRACTA)	MIGUEL FUENTES DEL OLMO	DEPÓSITO
841	TAUROMAQUIA (ABSTRACTA)	JUAN GARCÍA VILLAR	DEPÓSITO
842	CRISTO RESUCITADO (RELIEVE DE CRISTO RESUCITADO)	ANTONIO GONZÁLEZ OREA	
843	APOLO Y DAFNE (RELIEVE DE UN HOMBRE Y UNA MUJER ABRAZADOS)	ANTONIO GONZÁLEZ OREA	
844	SANTA TERESA ESCRITORA (SANTA TERESA ARROLLIDADA SOSTENIENDO UNA PLUMA Y UN LIBRO)	ANTONIO GONZÁLEZ OREA	
845	LANZADOR DE JABALINA (ATLETA PORTANDO JABALINA EN ACTITUD DE LANZAMIENTO)	ANTONIO GONZÁLEZ OREA	
846	MEDALLÓN DE MUJER DESNUDA (MUJER DESNUDA SALIENDO DEL AGUA)	ANTONIO GONZÁLEZ OREA	
847	TORSO MASCULINO (HOMBRE DESNUDO QUE SE OCULTA EL ROSTRO)	ANTONIO GONZÁLEZ OREA	
848	LA COMEDIA (MÁSCARA SONRIENTE)	ANTONIO GONZÁLEZ OREA	
849	TRAGEDIA (MÁSCARA TRISTE)	ANTONIO GONZÁLEZ OREA	
850	TORSO (TORSO DE HOMBRE SEMIDESNUDO)	ANTONIO GONZÁLEZ OREA	DEPÓSITO
851	ABRAZO (TORSOS DE HOMBRE Y MUJER ENTRELAZADOS)	ANTONIO GONZÁLEZ OREA	
852	JOSÉ MEDINA (RETRATO DE JOSÉ MEDINA)	ANTONIO GONZÁLEZ OREA	DEPÓSITO

PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)**LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)****ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)**

Número	Descripción	Autor	Razón
853	BUSTO (RETRATO DE UN JOVEN)	ANTONIO GONZÁLEZ OREA	DEPÓSITO
854	TORSO DE CLAMOR (TORSO DESNUDO CONTORSIONADO)	ANTONIO GONZÁLEZ OREA	DEPÓSITO
855	A MACIAS EL ENAMORADO (HOMBRE CON LAUD Y CAPA)	ANTONIO GONZÁLEZ OREA	
856	PASTOR DE LAS NAVAS (HOMBRE QUE REPRESENTA A MARTÍN HALAJA)	ANTONIO GONZÁLEZ OREA	
857	APOLO Y DAFNE (TORSOS DE MUJER Y HOMBRE ENTRELAZADOS SOBRE HOJAS DE LAUREL)	ANTONIO GONZÁLEZ OREA	
858	TORSO DE MUJER (TORSO DE MUJER DESNUDA ENVUELTA EN TELA)	ANTONIO GONZÁLEZ OREA	DEPÓSITO
859	PROMETEO (HOMBRE ENCADENADO CON AVE)	ANTONIO GONZÁLEZ OREA	
860	LA TERCERA EDAD (RETRATO MUJER EDAD)	MIGUEL PEINADO BLANCO	
861	DESNUDO FEMENINO (TORSO DE MUJER DESNUDA)	MIGUEL BARRANCO	
862	MADRE DEL BUEN PASTOR (DIVINA PASTORA CON NIÑO SOSTENIENDO UN CORDERO)	ANTONIO GONZÁLEZ OREA	
863	BELLA VIDA (MUJER ANCIANA DESNUDA)	JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ TRIGUEROS	PRIMER PREMIO VIII BIENAL DE ESCULTURA
864	BUSQUEDA DEL ALMA A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DEL RECIPI (ESTRUCTURA CABEZA)	MARÍA JORDANO BUSTOS	OBRA PRESENTADA A VIII BIENAL DE ESCULTURA
865	ADORACIÓN A LA VIRGEN DE SAN IGNACIO DE LOYOLA (REPRESENTACIÓN TRIANGULAR DE SAN IGNACIO, UNA INMACU)		OBRA RESTAURADA POR JOSE LUIS OJEDA EXPO. BARROCO
866	ANTONIO GONZÁLEZ OREA (RETRATO DE ANTONIO GONZÁLEZ OREA)	FERNANDO MESA RUEDA	
867	PLATERO Y YO (BURRO BEBIENDO AGUA)	JOSÉ LUIS MACÍAS SAMPEDRO	
868	CAMINO DEL HOGAR (PAISAJE MARINO NOCTURNO EN EL QUE DESTACA UN JOVEN Y MUJER DE EDAD)	JOSÉ LUIS MACÍAS SAMPEDRO	
869	PESCADOR DE CAÑA (HOMBRE PESCANDO, DESTACAN GAVIOTAS EN EL CIELO)	JOSÉ LUIS MACÍAS SAMPEDRO	
870	EL CAMINO (CAMINANTE PEREGRINO DE SANTIAGO)	JOSÉ LUIS MACÍAS SAMPEDRO	
871	A TRAVÉS DEL ESPEJO (HOMBRE CON MÁSCARA OBSERVANDO EL ESPEJO)	JOSÉ LUIS MACÍAS SAMPEDRO	
872	EL BAZAR (MUJER CON MÁSCARA SOSTENIENDO UNA PALOMA)	JOSÉ LUIS MACÍAS SAMPEDRO	
873	AL SÍ Y AL NO (MUJER CON MÁSCARA SOSTENIENDO UNA MÁSCARA SONRIENTE Y OTRA MÁSCARA TRISTE)	JOSÉ LUIS MACÍAS SAMPEDRO	
874	MÁSCARA BLANCA (MUJER CON MÁSCARA BLANCA EN GÓNDOLA OBSERVADA POR UN HOMBRE VESTIDO DE OSCURO QUE DIR	JOSÉ LUIS MACÍAS SAMPEDRO	
875	ARLEQUÍN ROJO (ARLEQUÍN TOCANDO LA BANDURRIA)	JOSÉ LUIS MACÍAS SAMPEDRO	



EXCMO AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR

Fecha: 18/05/2017

Hora: 9:53:49

Página: 44

PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)

LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)

ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)

Número	Descripción	Autor	Razón
876	ENCUENTROS-1 (MUJER VESTIDA DE MÁSCARAS Y BUFÓN)	JOSÉ LUIS MACÍAS SAMPEDRO	
877	CEUTA (CUERPOS DE HOMBRES MEZCLADOS)	JOSÉ LUIS MACÍAS SAMPEDRO	
878	SUPERNOVA (MUJER OBSERVANDO UN CUADRO ABSTRACTO)	JOSÉ LUIS MACÍAS SAMPEDRO	
879	ORFEO (HOMBRE DISFRAZADO TOCANDO UN INSTRUMENTO OBSERVADO POR OTRO HOMBRE DISFRAZADO)	JOSÉ LUIS MACÍAS SAMPEDRO	
880	ATARDECER (HOMBRE Y MUJER DISFRAZADOS EN PAISAJE MARINO AL ATARDECER)	JOSÉ LUIS MACÍAS SAMPEDRO	
881	GÓNDOLA (HOMBRE Y MUJER DISFRAZADOS PASEANDO EN GÓNDOLA)	JOSÉ LUIS MACÍAS SAMPEDRO	
882	LA FIGURA BLANCA (HOMBRE Y MUJER DISFRAZADOS EN PAISAJE MARINO NOCTURNO)	JOSÉ LUIS MACÍAS SAMPEDRO	
883	ENCUENTRO- 2 (MUJER DISFRAZADA SOSTENIENDO UN ANTIFAZ. TRAS ELLA DOS HOMBRES)	JOSÉ LUIS MACÍAS SAMPEDRO	
884	MASCARAS (MUJER Y HOMBRE SOSTENIENDO SOMBRILLAS PLISADAS)	JOSÉ LUIS MACÍAS SAMPEDRO	
885	PIERROT (HOMBRE SOSTENIENDO DOS MÁSCARAS EN PAISAJE NOCTURNO)	JOSÉ LUIS MACÍAS SAMPEDRO	
886	CARNAVAL (MUJER SOSTENIENDO DOS MÁSCARAS SOBRE TEJIDOS)	JOSÉ LUIS MACÍAS SAMPEDRO	
887	COMPLEMENTARIOS (BODEGÓN QUE REPRESENTA UNA BOTELLA Y UN CUENCO)	LUISA GEA MEINEZ	
888	TAURINA I (TORERO PONIENDO BANDERILLAS A TORO)	BONACHELA	AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR. PLANTA BAJA
889	TAURINA II (PICAOR CON TORO)	BONACHELA	AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR. PLANTA BAJA
890	TAURINA III (TORERO TOREANDO)	BONACHELA	AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR. PLANTA BAJA
891	TAURINA IV (TORERO MATANDO AL TORO)	BONACHELA	AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR. PLANTA BAJA
892	TAURINA V (TORERO CON CAPOTE Y TORO MORIBUNDO)	BONACHELA	AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR. PLANTA BAJA
893	RAFAEL ROMERO, CIENTO AÑOS	JIRO HAMADA	PARQUE SAN EUFRASIO
894	IV CENTENARIO DEL TRASLADO DE LA RELIQUIA DE SAN EUFRASIO DESDE GALICIA HASTA ANDÚJAR		PARQUE SAN EUFRASIO
895	CRUCEIRO		CALLE SANTA CLARA
896	ANDUJAR ESTEROGRAFICA	ABRAHAM, PINTO MENDOZA	AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR. PLANTA BAJA
897	EL JANDULA	MANUEL JIMENEZ SANCHEZ	CATEDRA BLAS INFANTE
898	BLANCO Y VERDE	MARIA DEL MAR CASERMEIRO JIMENEZ	DESPACHO TAE CULTURA MARIA DEL CARMEN MARMOL

PROVINCIA: JAEN (23)
MUNICIPIO: ANDUJAR (5)**LISTADO DE INVENTARIO DE BIENES (EPÍGRAFE 3)****ENTE PATRIMONIAL: GENERAL (1)**

Número	Descripción	Autor	Razón
899	APOLO EMERGENTE	ALVARO ABRILES FRAILES	PLANTA PRIMERA TEATRO PRINCIPAL
900	MUJER INCLINADA	ALVARO ESCRICHE LOPEZ	PLANTA BAJA TEATRO PRINCIPAL
901	IMPULSO	DARIO FELIPE RODRIGUEZ GALAN	PLANTA PRIMERA TEATRO PRINCIPAL
902	CABEZA	EKING KONG	PLANTA PRIMERA TEATRO PRINCIPAL
903	SIN TÍTULO	ENRIQUE ROMERO FERNANDEZ	PLANTA BAJA TEATRO PRINCIPAL
904	SIN TÍTULO (ABSTRACCIÓN)	FERNANDO VILLAFUENTE CAPOTE	PLANTA BAJA TEATRO PRINCIPAL
905	DANZA DE FUEGO	GUILLERMO MARTINEZ SALAZAR	PLANTA BAJA TEATRO MUNICIPAL
906	FEMME RECLINEE	IDAIRA SANTANA BUENO	PLANTA BAJA TEATRO PRINCIPAL
907	PETITE DANSER	IRAIDA SANTANA BUENO	PLANTA PRIMERA TEATRO PRINCIPAL
908	EQUILIBRIO	JESUS CANO FERNANDEZ	PLANTA BAJA TEATRO PRINCIPAL
909	HOMBRE CON LA MANO EN EL PECHO	JESUS EXPOSITO BENITEZ	PLANTA BAJA TEATRO PRINCIPAL
910	MI ABUELO	JORGE MURCIANO HIDALGO	PLANTA PRIMERA TEATRO PRINCIPAL
911	TORSO DE HOMBRE PENSATIVO	JOSE MANUEL RODRIGUEZ TRIGUEROS	PLANTA BAJA TEATRO PRINCIPAL
912	TORSION MASCULINA	JOSE MANUEL RODRIGUEZ TRIGUEROS	PLANTA BAJA TEATRO PRINCIPAL
913	ELASTICIDAD	MARIA	PLANTA PRIMERA TEATRO PRINCIPAL
914	ECO	MARIA	PLANTA BAJA TEATRO PRINCIPAL
915	FUERZA CONTENIDA	MARTA FRESNEDA GUTIERREZ	PLANTA BAJA TEATRO PRINCIPAL
916	HOMBRE OCULTO	RAFAEL MARTINEZ HERNANDEZ	PLANTA PRIMERA TEATRO PRINCIPAL
917	SIN TITULO	SERGIO JESUS PARRA MEDINA	PLANTA BAJA TEATRO PRINCIPAL